

【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E…) を答えましょう。

① ② ③ ④

【問 2】音程

①～⑤の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。

① 度 ② 度 ③ 度 ④ 度 ⑤ 度

【問 3】音階

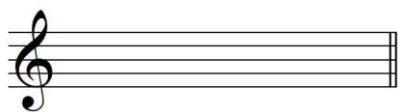
ロ短調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

ロ短調 (h-Moll)

【問4】和音

ト短調（g-Moll）の主和音を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を（ ）の中に書き、その意味を____に書きましょう。

① *mf* （ ） _____

② Adagio （ ） _____

③ Φ （ ） _____

【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E...) を答えましょう。

① F ② D ③ A ④ G

【問 2】音程

①～⑤の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。

① 4 度 ② 2 度 ③ 6 度 ④ 5 度 ⑤ 7 度

【問 3】音階

ロ短調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

ロ短調 (h-Moll)

◎ ○ □ △ ◎

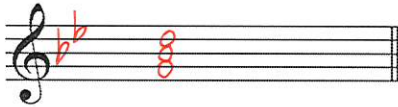
※ 音階の種類が指定がないため

(自然短音階
和声短音階
旋律短音階

いずれかでもよいとします。

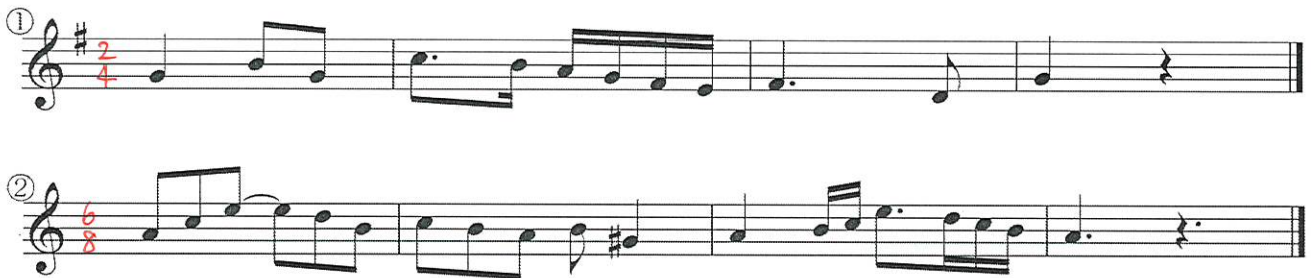
【問4】和音

ト短調 (g-Moll) の主和音を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を () の中に書き、その意味を _____ に書きましょう。

- ① *mf* (メゾ・フォルテ) やや強く
- ② Adagio (アダージョ) 遅く、ゆるやかに
- ③  (コーダ) 次の♯(コダマ-ク)にとどく / 曲のコーダ(終結部)を表す。