

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)

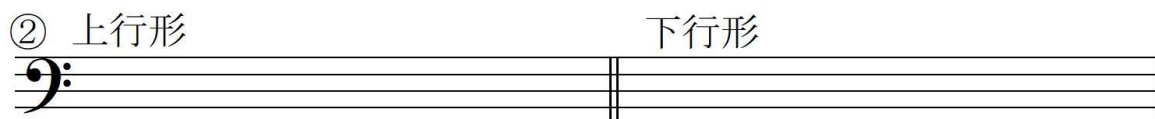
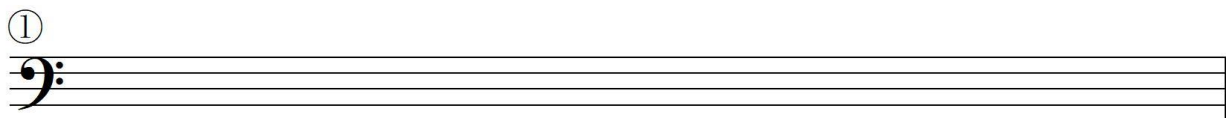


① 度 ② 度 ③ 度

④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

①嬰へ音 (Fis) を属音とする和声短音階、②嬰へ音 (Fis) を主音とする旋律短音階を、へ音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



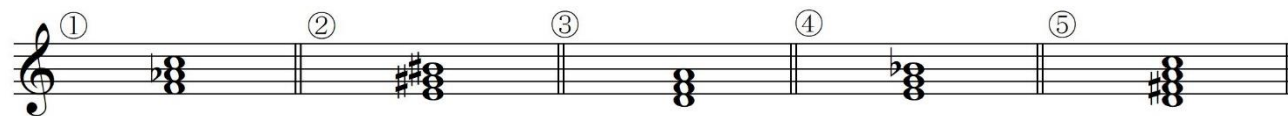
③つぎの文章の () に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

②の主音は、①の主音の () 上であり、②の調は、①の調の () と呼ぶ。

〔語群〕ア.完全1度 イ.完全 4 度 ウ.完全 5 度 エ.属音 オ.属調 カ.下属調 キ.平行調 ク.同主調

【問3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)

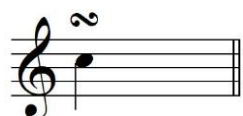


① _____ ② _____ ③ _____

④ _____ ⑤ _____

【問4】奏法

つぎの記号の名前を書き、正しい奏法を①～③の中から選んで（ ）の中に書きなさい。



名前（ ） 奏法（ ）

【問5】楽語

つぎの楽語の読み方をカタカナで（ ）に書き、その意味を____に書きなさい。

① molto Allegro （ ） _____

② più mosso （ ） _____

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)

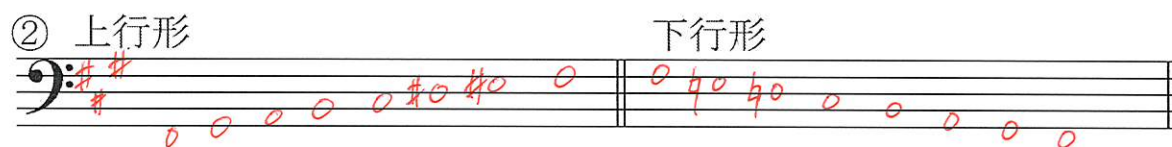
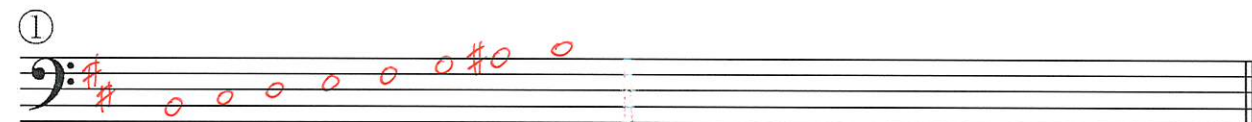


① 短 6 度 ② 短 3 度 ③ 短 2 度

④ 減 7 度 ⑤ 完全 4 度 ⑥ 完全 5 度

【問 2】音階

①嬰へ音 (Fis) を属音とする和声短音階、②嬰へ音 (Fis) を主音とする旋律短音階を、へ音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



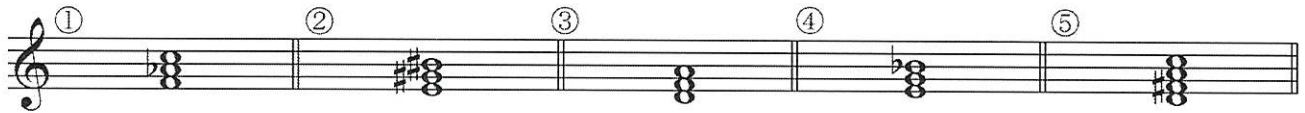
③つぎの文章の () に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

②の主音は、①の主音の (7) 上であり、②の調は、①の調の (才) と呼ぶ。

〔語群〕ア.完全 1 度 イ.完全 4 度 ウ.完全 5 度 エ.属音 オ.属調 カ.下屬調 キ.平行調 ク.同主調

【問3】和音

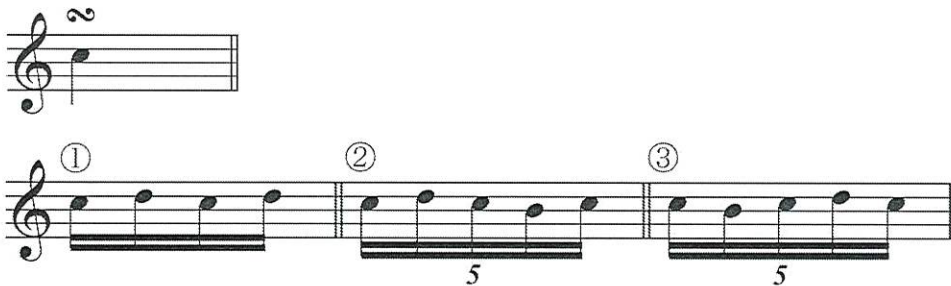
つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)



- ① 短三和音 ② 増三和音 ③ 短三和音
④ 減三和音 ⑤ 属七の和音

【問4】奏法

つぎの記号の名前を書き、正しい奏法を①～③の中から選んで()の中を書きなさい。



名前 (ターン) 奏法 (②)

【問5】楽語

つぎの楽語の読み方をカタカナで()に書き、その意味を____に書きなさい。

- ① molto Allegro (モルト アレグロ) かなり速に
② più mosso (ピウ・モッソ) 今までより速く