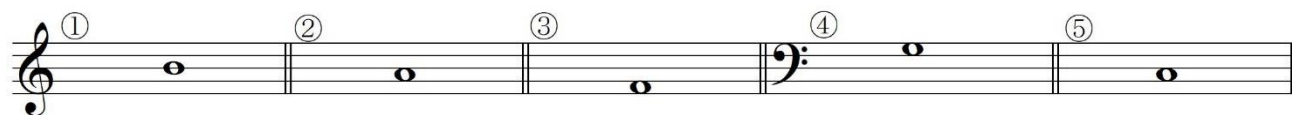


楽典5級

【問1】音名

つぎの^{おと}音の^{にほんおんめい}日本音名（ハニホ…）とイタリア^{おんめい}音名（ドレミ…）をこたえましょう。



日本音名 ① ② ③ ④ ⑤

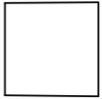
イタリア音名① ② ③ ④ ⑤

【問2】リズム

つぎの^{しき}式が^{かんせい}完成するように、^{しかく}□の中に^{なか}正しい^{ただ}長さの^{なが}音符または^{おんぶ}休符を^{きゅうふ}1つかきましょう。

①  +  = 

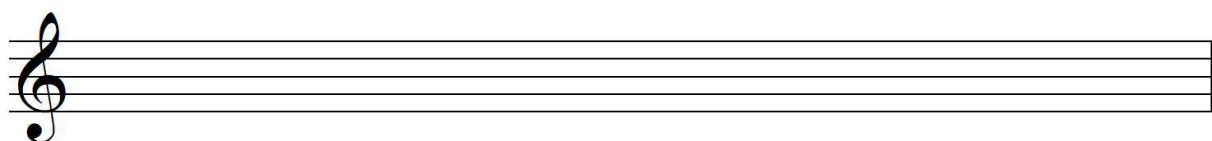
③  +  = 

②  +  = 

④  +  = 

【問3】音階

は^{ちようちよう}長^{おんかい}調^{じようこうけい}の音階の^{おんふひよう}上行形を、^{ぜんおんぶ}ト音譜表に全音符でかきましょう。



【問4】 楽語

つぎの音符や記号の^{おんぶ}名前や^{きごう}読み方^{なまえ}を（ ）にかきましょう。②と③は、その^{きごう}記号の^{いみ}意味を
日本語で^{ほんご}_____にかきましょう。

(例) legato (レガート) 音をなめらかにつなげる

①  ()

②  () _____

③  () _____

【問 1】音名

つぎの音の^{おと}日本音名^{にほんおんめい}（ハニホ…）とイタリア音名^{おんめい}（ドレミ…）をこたえましょう。



日本音名 ① ロ ② イ ③ ヘ ④ ト ⑤ ハ

イタリア音名 ① シ ② レ ③ ミ ④ ソ ⑤ ド

(注) 日本音名とイタリア音名の区別をしっかりとつけましょう。

【問 2】リズム

つぎの式が完成するように、^{しかく}□^{なか}の中に正しい長さの^{ただ}音符^{なが}または^{おんぶ}休符^{きゅうふ}を1つかきましょう。

① + =

③ + =

② + =

④ + =

【問 3】音階

ハ^は長^{ちやう}調^{ちやう}の音階^{おんかい}の上行形^{じやうこうけい}を、ト^{おんふひやう}音譜表^{ぜんおんぶ}に全音符でかきましょう。



(注) 音階は主音(ド)から主音まで、1オクターブで書きましょう。

【問4】楽語

つぎの^{おんぶ}音符や^{きごう}記号の^{なまえ}名前や^よ読み^{かた}方を（ ）にかきましょう。②と③は、その^{きごう}記号の^{いみ}意味を
日本語で_____にかきましょう。

(例) legato (レガート) 音をなめらかにつなげる

①  (^{8ぶ きゅうぶ} 八分休符)

② *f* (フォルテ) 強く

③  (スタカト) 音を短く切って