

【問1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E…) を答えてください。

【問2】音程

①～⑤の2音間の音程を答えてください。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れてください。

【問3】音階

変ロ長調の音階の上行形を、臨時記号を用いて、ト音譜表に全音符で書き込んでください。

また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書き込んでください。

変ロ長調 (B-Dur)

【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E...) を答えましょう。

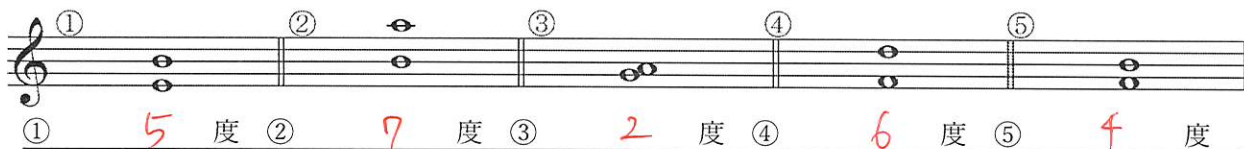


① G ② F ③ D ④ A

【問 2】音程

①～⑤の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。



① 5 度 ② 7 度 ③ 2 度 ④ 6 度 ⑤ 4 度

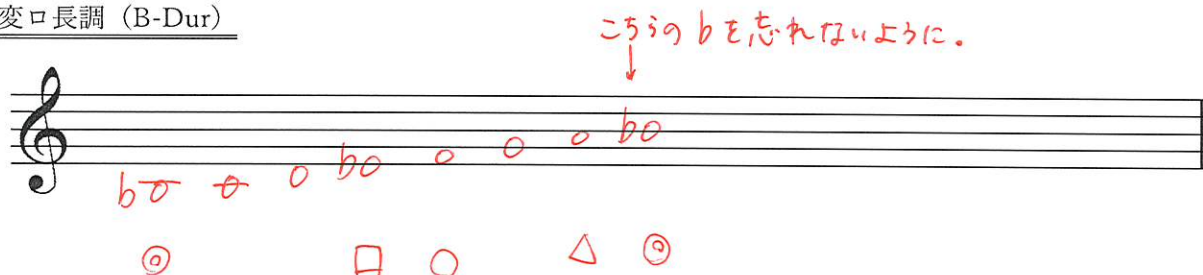


【問 3】音階

変ロ長調の音階の上行形を、臨時記号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。

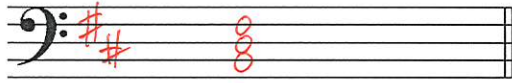
また、主音に◎、属音に○、下屬音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

変ロ長調 (B-Dur)



【問4】和音

口短調 (h-Moll) の主和音を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律は何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。また、空いているところに必要な拍数の音符を書き入れましょう。(リズムや音の高さは自由です)



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方をカタカナで () の中に書き、その意味を _____ に書きましょう。

- ① *pp* (ピョフニッシモ) とても弱く
- ② Fine (ファーネ) 終わり
- ③ dolce (ドルチェ) 甘く、優しく