

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)



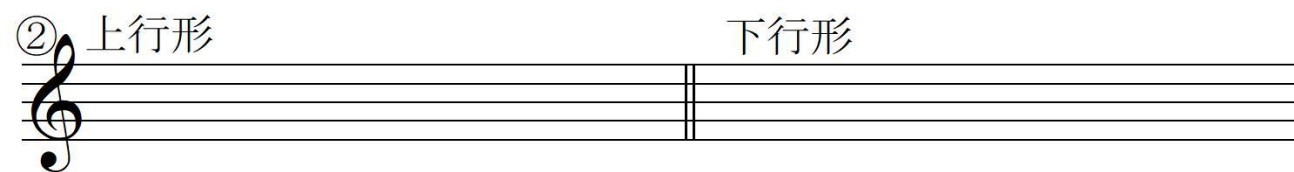
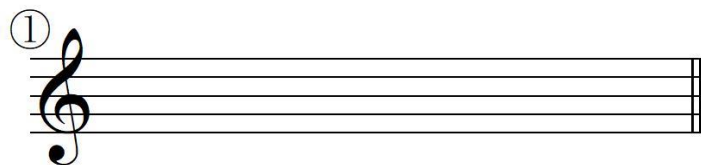
① 度 ② 度 ③ 度

④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

①ハ音 (C) を下 属音とする短音階、②ロ音 (H) を導音とする旋律短音階を、ト音譜表に、調号を用い

て書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



③つぎの文章の () に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

②の主音は、①の主音の () 上であり、②の調は、①の調の () と呼ぶ。

〔語群〕ア.完全1度 イ.完全4度 ウ.完全5度 エ.属音 オ.属調 カ.下 属調 キ.平行調 ク.同主調

【問1】音程

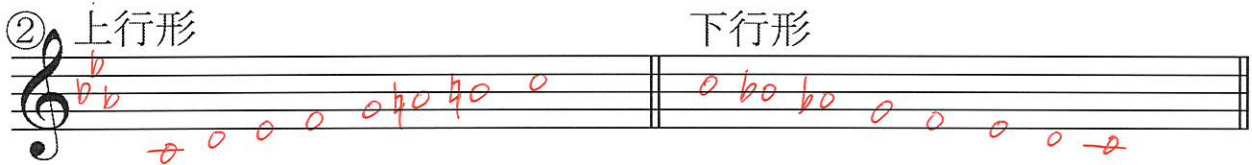
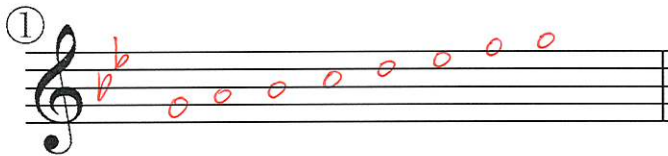
つぎの2音間の音程を答えなさい。(例：長3度)



- ① 減5 度 ② 減4 度 ③ 長7 度
 ④ 短2 度 ⑤ 短6 度 ⑥ 完全5 度

【問2】音階

①ハ音(C)を下属音とする短音階、②ロ音(H)を導音とする旋律短音階を、ト音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



③つぎの文章の()に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

②の主音は、①の主音の(**1**)上であり、②の調は、①の調の(**カ**)と呼ぶ。

- (語群)ア.完全1度 イ.完全4度 ウ.完全5度 エ.属音 オ.属調 カ.下屬調 キ.平行調 ク.同主調

【問3】和音

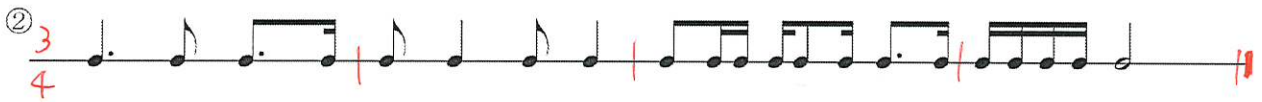
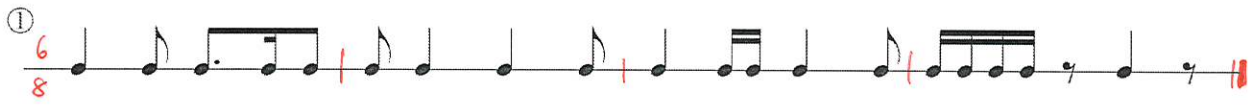
つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)



- ① 長三 和音 ② 増三 和音 ③ 短三 和音
④ 減三 和音 ⑤ 属七の 和音

【問4】リズム拍子

つぎの楽譜はそれぞれ何分の何拍子でしょうか。拍子記号、小節線、終止線を書き入れて楽譜を完成させなさい。ただし、それぞれ全部で4小節とします。



【問5】楽語

つぎの楽語の読み方をカタカナで () に書き、その意味を ___ に書きなさい。

- ① allargando (アリルガント) だんだん幅広く
② cantabile (カンタービレ) 歌うように
③ tre corde (トレ・コルデ) ソフトペダルを離して