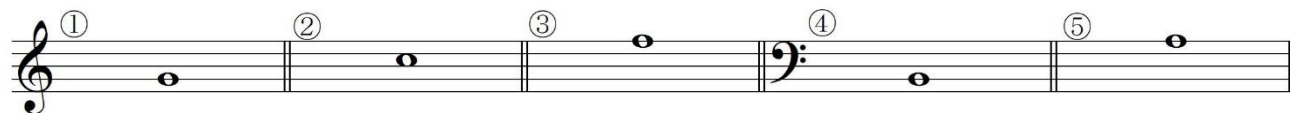


【問 1】音名

つぎの音の^{おと}日本音名^{にほんおんめい}（ハニホ…）とイタリア音名^{おんめい}（ドレミ…）をこたえましょう。



日本音名 ① ② ③ ④ ⑤

イタリア音名① ② ③ ④ ⑤

【問 2】リズム

つぎの式が完成するように、^{しかく}□^{なか}の中に^{ただ}正しい^{なが}長さの^{おんぶ}音符または^{きゅうふ}休符を1つかきましょう。

① $\text{quarter note} - \text{half note} = \square$

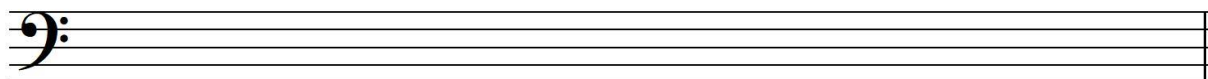
③ $\text{quarter note} + \text{eighth note} = \square$

② $\text{quarter note} + \square = \text{half note}$

④ $\text{quarter rest} + \text{quarter rest} = \square$

【問 3】音階

ハ長調^{はちょうちょう}の音階^{おんかい}の上行形^{じょうこうけい}を、^{おんふひょう}へ音譜表^{ぜんおんぶ}に全音符でかきましょう。



【問4】楽語

つぎの^{おんぶ}音符や^{きごう}記号の、^{なまえ}名前や^よ読み^{かた}方を（ ）にかきましょう。②と③は、その^{きごう}記号の^い意味を
日本語で^{ほんご}_____にかきましょう。

(例) ^{れい}legato (レガート) 音をなめらかにつなげる

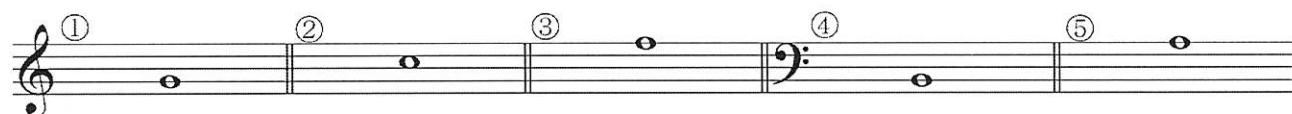
①  ()

②  () _____

③ *mp* () _____

【問 1】音名

つぎの音の^{おと}日本音名^{にほんおんめい}（ハニホ…）とイタリア音名^{おんめい}（ドレミ…）をこたえましょう。



日本音名 ① ト ② ハ ③ ヘ ④ ロ ⑤ イ

イタリア音名① ソ ② ド ③ レ ④ シ ⑤ ラ

【問 2】リズム

つぎの式が完成するように、^{しき}□^{かんせい}の中に正しい長さの音符または休符を1つかきましょう。

① $\text{quarter note} - \text{half note} = \boxed{\text{quarter rest}}$

③ $\text{quarter note} + \text{eighth note} = \boxed{\text{dotted quarter note}}$

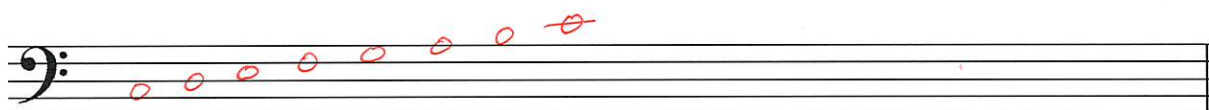
点、は小さく
右上にかける

② $\text{quarter note} + \boxed{\text{eighth note}} = \text{half note}$

④ $\text{half rest} + \text{half rest} = \boxed{\text{whole rest}}$

【問 3】音階

ハ長調の音階の上行形を、^{はちょうちょう}へ音譜表^{おんかい}に全音符^{じょうこうけい}でかきましょう。



【問 4】 楽語

つぎの^{おんぶ}音符や^{きごう}記号の、^{なまえ}名前や^よ読み方^{かた}を（ ）にかきましょう。②と③は、その^{きごう}記号の^い意味^みを
日本語で_____にかきましょう。

(例) ^{れい}legato (レガート) 音をなめらかにつなげる

①  (二分音符)

②  (スラー) なめらかに

③ *mp* (メゾ・ピョ) やや弱く