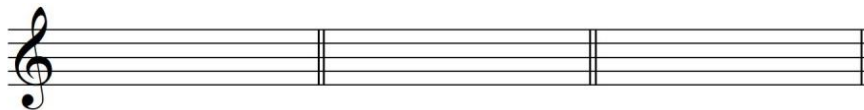


【問 1】音名

つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の中におさまるように)

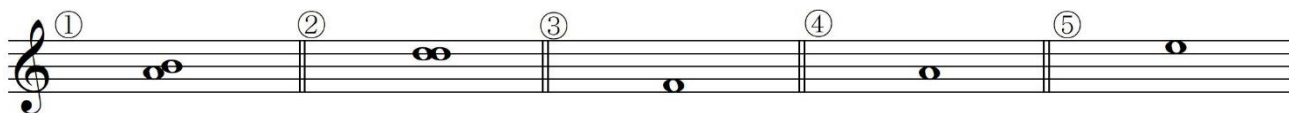
- ① ロ ② 変イ ③ 嬰ハ



【問 2】音程

①～②の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

③～⑤は指定された音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。

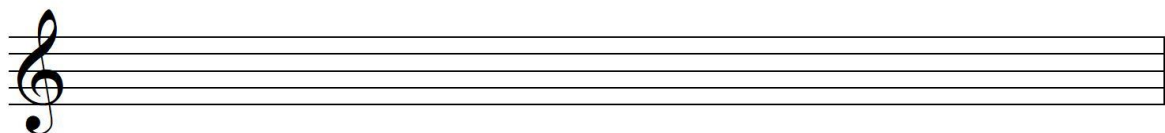


- ① 度 ② 度 ③ 2 度 ④ 1 度 ⑤ 3 度

【問 3】音階

ト長調の音階の上行形を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。

また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。



【問4】和音

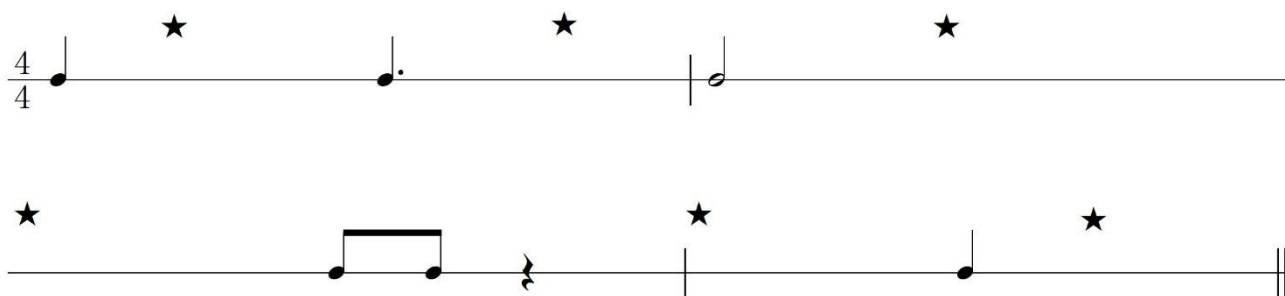
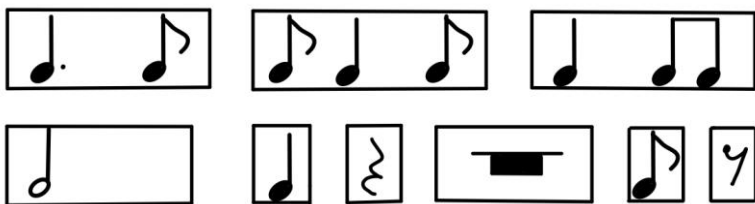
ニ^{たんちょう}短^{しゅわおん}調^{ちようごう}の主和音を、調^か号^いを書き入れ、へ^{おんふひよう}音譜表^{ぜんおんぶ}に全音符^かで書きましょう。



【問5】リズム

つぎの楽譜^{がくふ}の空いたところ^あ（★）に、下の□で囲まれた9種類^{しゅるい}のリズムパターン^いのいずれかを入れて4分^{ぶん}の4拍子^{びようし}の曲^{きよく}にしましょう。

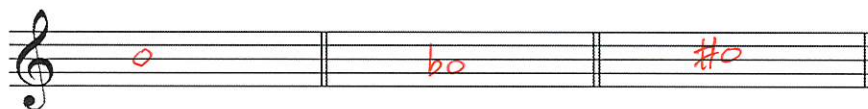
ただし、すべて^{つか}を使い切^きらなくてもよいとしますが、同^{おな}じもの^{かいいじょうつか}を2回以上使^{つか}ってははいけません。



【問 1】音名

つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の中におさまるように)

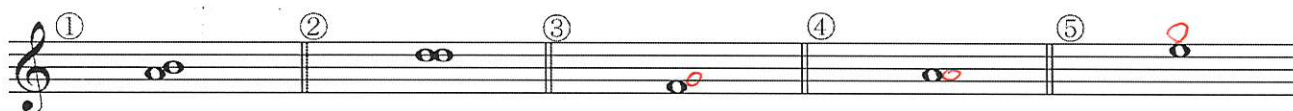
- ① ロ ② 変イ ③ 嬰ハ



【問 2】音程

①～②の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

③～⑤は指定された音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。

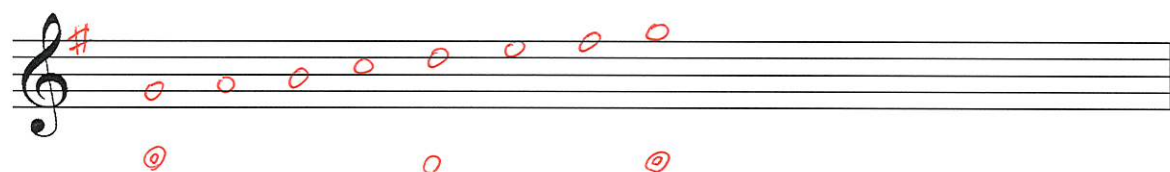


- ① 2 度 ② 1 度 ③ 2 度 ④ 1 度 ⑤ 3 度

【問 3】音階

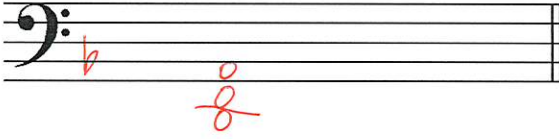
ト長調の音階の上行形を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。

また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。



【問 4】和音

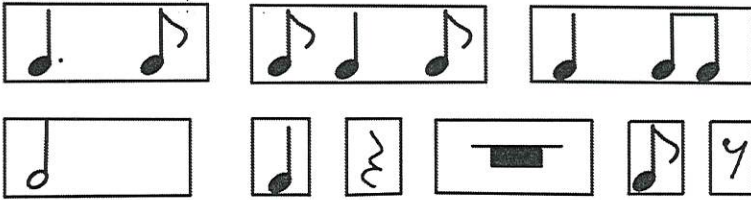
二短調の主和音を、調号を書き入れ、へ音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】リズム

つぎの楽譜の空いたところ(★)に、下の□で囲まれた9種類のリズムパターンのいずれかを入れて4分の4拍子の曲にしましょう。

ただし、すべてを使い切らなくてもよいとしますが、^{つか}同じものを^き2回以上使^{おな}ってはいけません。^{かいじょうつか}



4分の4拍子は
「2拍子」+「2拍子」の併走で
見やすく分けて表します。

(例)

