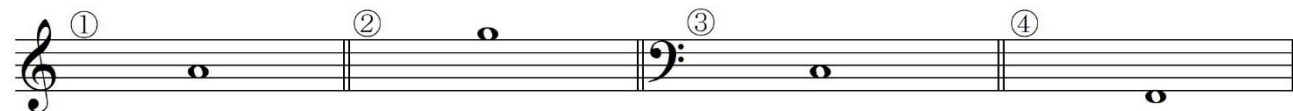


【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E…) を答えましょう。

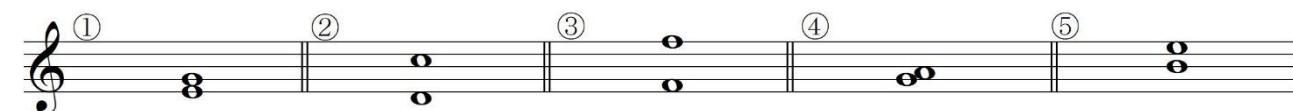


① ② ③ ④

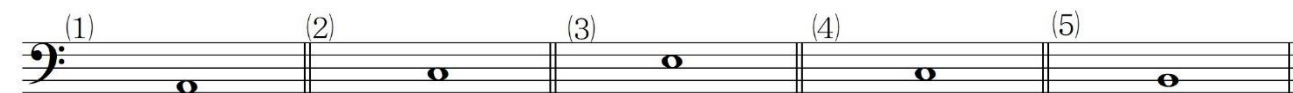
【問 2】音程

①～⑤の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ度数になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。



① 度 ② 度 ③ 度 ④ 度 ⑤ 度

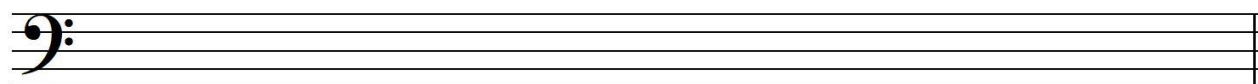


【問 3】音階

ニ長調の音階の上行形を、調号を用いて、ヘ音譜表に全音符で書きましょう。

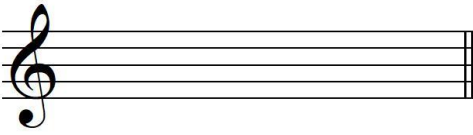
また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

ニ長調 (D-Dur)



【問 4】和音

変^{へん}ロ^{ちようちよう}長^{しゅわおん}調^{ちようごう} (B-Dur) の主和音を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問 5】 拍子

つぎの旋律は何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。

また、空いているところ(★)に必要な拍数の音符を書き入れましょう。(リズムや音の高さは自由です)



【問 6】 楽語

つぎの楽語の読み方を（ ）の中に書き、その意味を に書きましょう。

- ①  () _____
- ② Presto () _____
- ③ leggiero () _____

【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E...) を答えましょう。

① A ② G ③ C ④ F

【問 2】音程

①～⑤の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ度数になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。

① 3 度 ② 2 度 ③ 2 度 ④ 2 度 ⑤ 2 度

【問 3】音階

ニ長調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

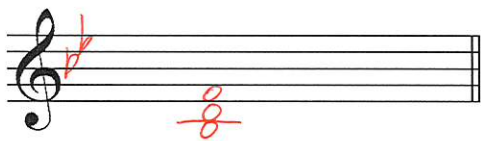
また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

ニ長調 (D-Dur)

◎ ○ □ △ ◎ ○ □ △

【問4】和音

変ロ長調 (B-Dur) の主和音を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律は何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。

また、空いているところ(★)に必要な拍数の音符を書き入れましょう。(リズムや音の高さは自由です)



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を () の中に書き、その意味を _____ に書きましょう。

①  (アクセント) その音をとくに強く

② Presto (プレスト) 急速に

「速く」を表す Allegro よりも
速いテンポを表します。

③ leggiero (レッジェーロ) 軽やかに