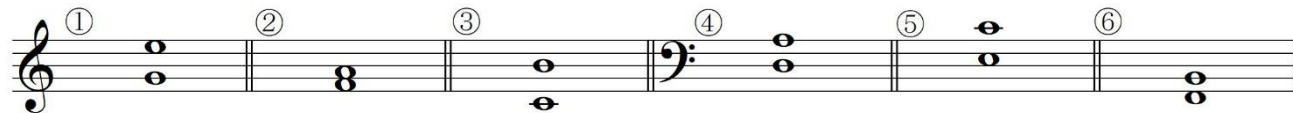


【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること)(例：長 3 度)



① 度 ② 度 ③ 度

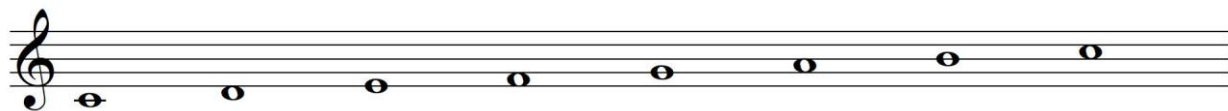
④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

つぎの五線に示されている音階が、指示された調の和声短音階と旋律短音階になるように、臨時記号をすべて付けましょう。

ハ短調 (c-Moll)

和声短音階

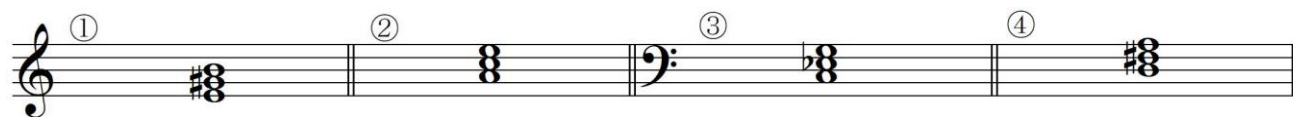


旋律短音階



【問 3】和音

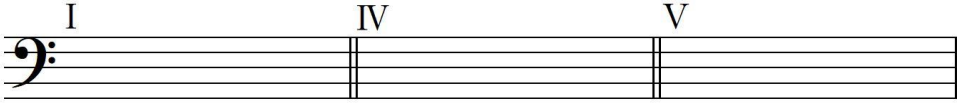
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① ② ③ ④

【問 4】和音

変ホ長調 (Es-Dur) の主和音 (I)、下属和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、調号を用いて全音符で書きましょう。



【問 5】 拍子

つぎの楽譜は4分の3拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問 6】 楽語

つぎの樂語の読み方を（ ）の中に書き、その意味を に書きましょう。

- ① agitato () _____
- ② Vivacissimo () _____
- ③ a tempo () _____

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること) (例：長 3 度)



① 長 6 度 ② 長 3 度 ③ 長 7 度

④ 完全 5 度 ⑤ 短 6 度 ⑥ 増 4 度

【問 2】音階

つぎの五線に示されている音階が、指示された調の和声短音階と旋律短音階になるように、臨時記号をすべて付けましょう。

ハ短調 (c-Moll)

和声短音階



旋律短音階



【問 3】和音

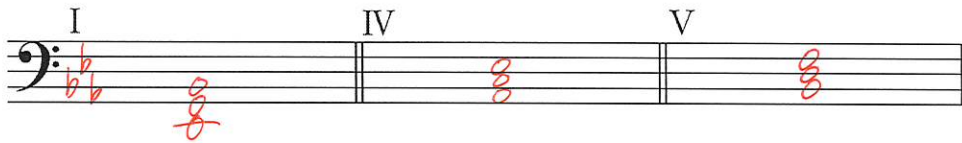
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① 長三和音 ② 短三和音 ③ 短三和音 ④ 長三和音

【問4】和音

変ホ長調 (Es-Dur) の主和音 (I)、下属和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、調号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの楽譜は4分の3拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を () の中に書き、その意味を____に書きましょう。

① agitato (アジタート) 激しく、せきんで

② Vivacissimo (ヲガヴァーチッシモ) 非常に速く、きわめて活発に

③ a tempo (ア・テンポ) もとの速さで

「-issimo」
その言葉の度合いを
強める意味が
あります。