

2級 楽典

【問1】音程

したの譜例で指定された2音間の音程を(1)と(2)は「○オクターブと○度」のかたちで書き、(3)と(4)は単音程と、その転回音程を書きなさい。

(1) ②と③ (2) ④と⑤ (3) ①と③ (4) ④と⑥

[オクターブと音程] (1) オクターブと 度 (2) オクターブと 度

[単音程] (3) 度 (4) 度

[転回音程] (3) 度 (4) 度

【問2】和音

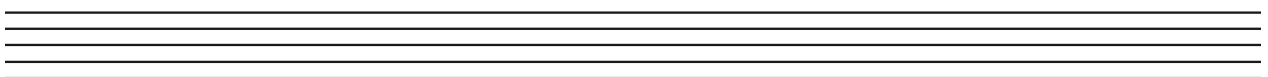
うえの譜例で、Aの小節の前半と後半の和音の名称をそれぞれ答えなさい。

(例：長三和音、短七[の]和音)

前半： 和音 後半： 和音

【問3】移調

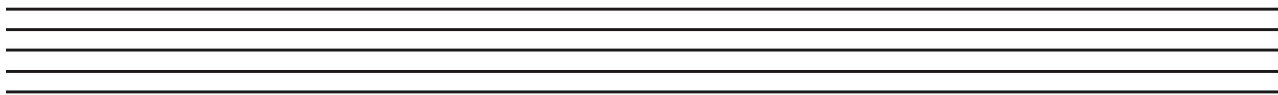
うえの譜例はピアノ連弾です。第1パートをG-Durに移調し、ト音譜表上に調号を用いて書きなさい。



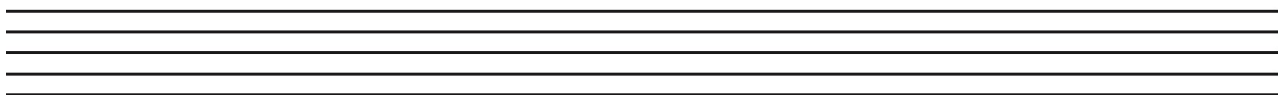
【問4】音階・旋法

つぎに指示された音階や旋法を全音符でかきなさい。なお、音部記号と複縦線を記入し、旋律短音階は上行形をかくこと。

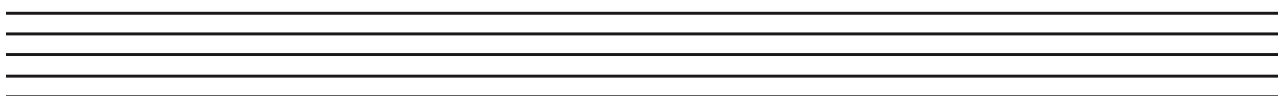
- ① Ais（嬰イ音）を導音とする長音階、高音部譜表、臨時記号を用いて

A set of five horizontal lines for handwriting practice, consisting of a top line, two middle lines, and a bottom line.

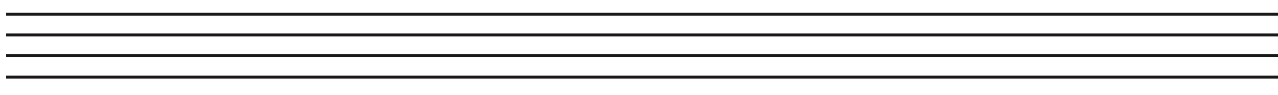
- ② ヘ長調（F-Dur）の同主調の自然短音階、低音部譜表、調号を用いて

A set of five horizontal lines for handwriting practice, consisting of a top line, two middle lines, and a bottom line.

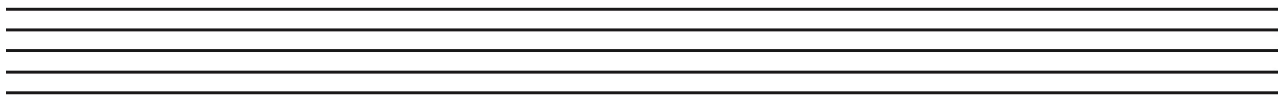
- ③ C（ハ音）からはじまる半音階、高音部譜表、臨時記号を用いて

A set of five horizontal lines for handwriting practice, consisting of a top line, two middle lines, and a bottom line.

- ④ Dis（嬰ニ音）からはじまるドリア旋法、高音部譜表、臨時記号を用いて

A set of five horizontal lines for handwriting practice, consisting of a top line, two middle lines, and a bottom line.

- ⑤ H（ロ音）を根音とする減三和音を含む長音階、高音部譜表、調号を用いなくて

A set of five horizontal lines for handwriting practice, consisting of a top line, two middle lines, and a bottom line.

【問5】リズム

したの譜例は、ピアノ独奏曲です。3小節目の6連符が楽譜として正しくなるように線を書き込みなさい。



【問6】調判定と終止形

うえの譜例の複縦線までの、調と終止形を答えなさい。

(調) (終止)

【問7】音楽記号・用語

① うえの譜例の1小節目1拍目の和音は記号に従うとどのように演奏しますか。文章で答えなさい。

② うえの譜例の3小節目に書かれた楽語の意味を受け、どのように演奏しますか。文章で答えなさい。

【問8】音楽知識

つぎの楽器のなかで木管楽器はどれでしょうか。すべて丸で囲みなさい。

クラリネット カスタネット フルート トランペット トロンボーン
イングリッシュホルン ホルン チューバ オーボエ サクソフォーン

2級 楽典

【問1】音程

したの譜例で指定された2音間の音程を(1)と(2)は「○オクターブと○度」のかたちで書き、(3)と(4)は単音程と、その転回音程を書きなさい。

(1) ②と③ (2) ④と⑤ (3) ①と③ (4) ④と⑥

[オクターブと音程] (1) 2 オクターブと増1度 (2) 2 オクターブと短3度

[単音程] (3) 短6度 (4) 長2度

[転回音程] (3) 長3度 (4) 短7度

【問2】和音

うえの譜例で、Aの小節の前半と後半の和音の名称をそれぞれ答えなさい。

(例：長三和音、短七[の]和音)

前半：属九の和音 (短九) 後半：属七の和音

【問3】移調

うえの譜例はピアノ連弾です。第1パートをG-Durに移調し、ト音譜表上に調号を用いて書きなさい。

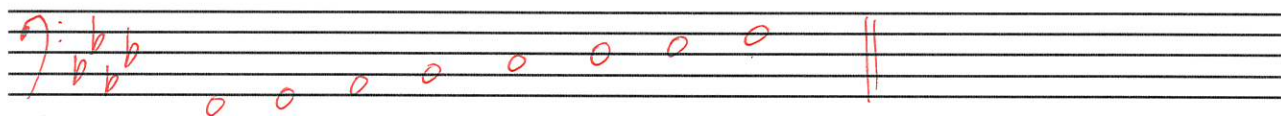
【問4】音階・旋法

つぎに指示された音階や旋法を全音符でかきなさい。なお、音部記号と複縦線を記入し、旋律短音階は上行形をかくこと。

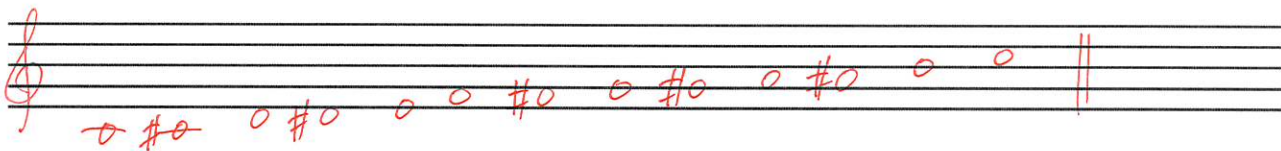
- ① Ais（嬰イ音）を導音とする長音階、高音部譜表、臨時記号を用いて



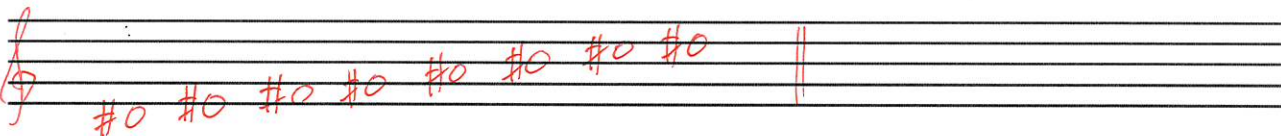
- ② へ長調（F-Dur）の同主調の自然短音階、低音部譜表、調号を用いて



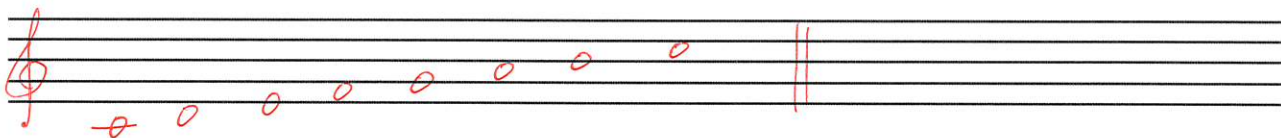
- ③ C（ハ音）からはじまる半音階、高音部譜表、臨時記号を用いて



- ④ Dis（嬰ニ音）からはじまるドリア旋法、高音部譜表、臨時記号を用いて



- ⑤ H（ロ音）を根音とする減三和音を含む長音階、高音部譜表、調号を用いなくて



【問5】リズム

したの譜例は、ピアノ独奏曲です。3小節目の6連符が楽譜として正しくなるように線を書き込みなさい。



【問6】調判定と終止形

うえの譜例の複縦線までの、調と終止形を答えなさい。

(変ロ長 調) (完全 終止)

【問7】音楽記号・用語

① うえの譜例の1小節目1拍目の和音は記号に従うとどのように演奏しますか。文章で答えなさい。

下の音から上の音へ順次ずらして発音する

② うえの譜例の3小節目に書かれた楽語の意味を受け、どのように演奏しますか。文章で答えなさい。

付点四分音符と八分音符の組み合わせでできている右手の下声部にあるメロディを、は、きと演奏する。 ※メロディの音がどの声部にあたっているのかもわかるように書いてください。

【問8】音楽知識

つぎの楽器のなかで木管楽器はどれでしょうか。すべて丸で囲みなさい。

クラリネット カスタネット フルート トランペット トロンボーン
イングリッシュホルン ホルン チューバ オーボエ サクソフォーン