

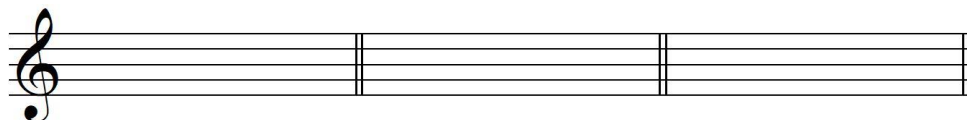
【問 1】音名

つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の中におさまるように)

①ロ

②変ニ

③嬰ハ



【問 2】音程

①～②の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

③～⑤は指定された音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。

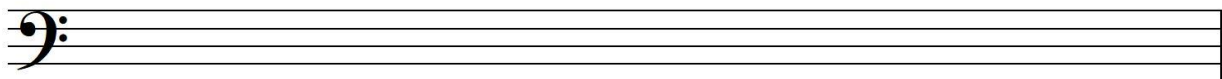
① 度 ② 度 ③ 2 度 ④ 1 度 ⑤ 3 度

【問 3】音階

ニ短調の音階の上行形を、調号を用いて、ヘ音譜表に全音符で書きましょう。

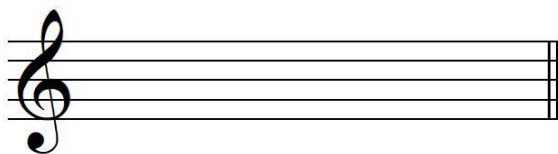
また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

(短調の場合は自然短音階で書くこと。)



【問4】和音

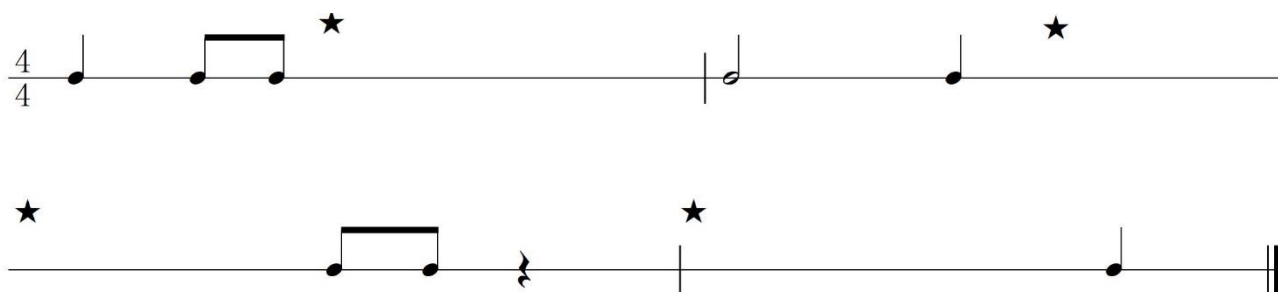
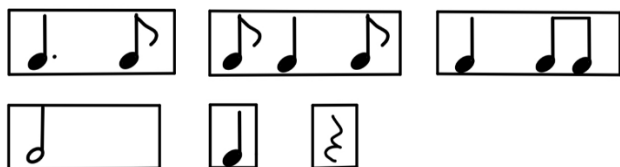
ホ短調の主和音を、調号を書き入れ、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】リズム

つぎの楽譜の空いたところ（★）に、下の□で囲まれた6種類のリズムパターンのいずれかを入れて4分の4拍子の曲にしましょう。

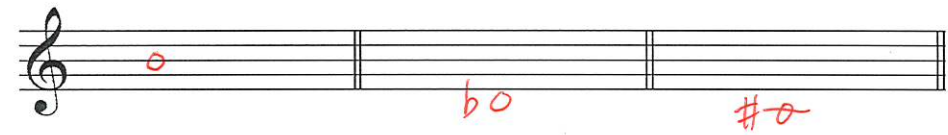
すべてを使い切らなくてもよいですが、同じものを2回以上使ってははいけません。



【問 1】音名

つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の中におさまるように)

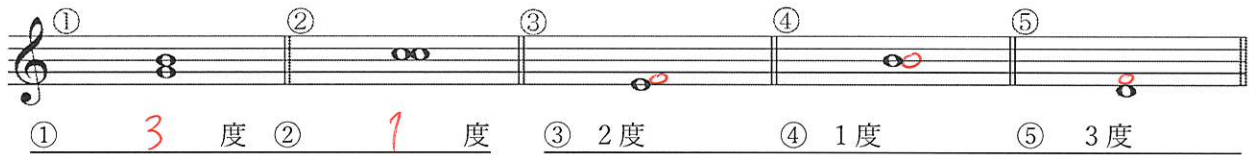
- ①ロ ②変ニ ③嬰ハ



【問 2】音程

①～②の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

③～⑤は指定された音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。

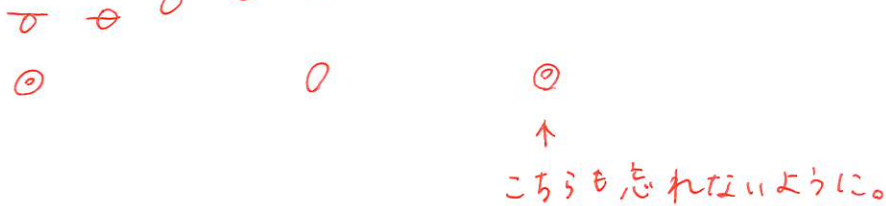
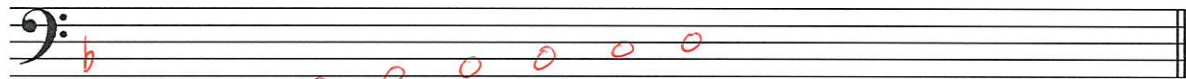


【問 3】音階

ニ短調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

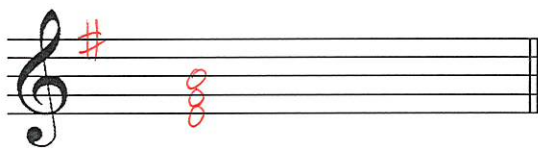
また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

(短調の場合は自然短音階で書くこと。)



【問4】和音

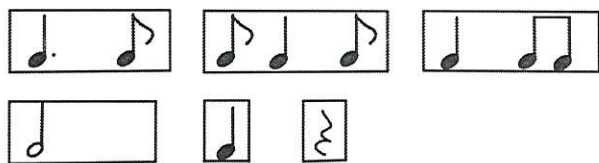
ホ短調の主和音を、調号を書き入れ、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】リズム

つぎの楽譜の空いたところ(★)に、下の□で囲まれた6種類のリズムパターンのいずれかを入れて4分の4拍子の曲にしましょう。

すべてを使い切らなくてもよいですが、同じものを2回以上使ってはいけません。



(例)

