

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること) (例：長 3 度)



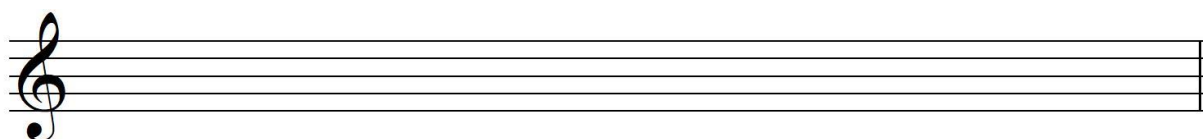
① 度 ② 度 ③ 度

④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

変ホ長調の音階の上行形を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。

変ホ長調 (Es-Dur)



【問 3】和音

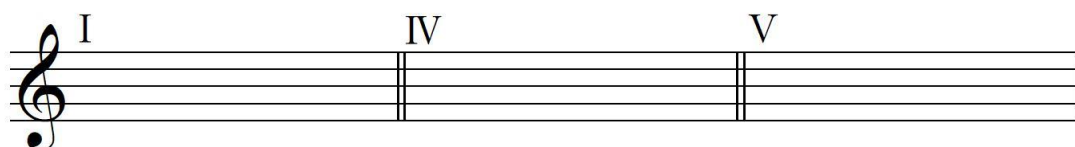
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① ② ③ ④

【問 4】和音

ハ短調 (c-Moll) の主和音 (I)、下屬和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、調号を音部記号の右に書き、全音符で書きましょう。



【問 5】 拍子

つぎの楽譜は8分の6拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問 6】 樂語

つぎの^{がくご}楽語の^よ読み方^{かた}を（ ）の^{なか}中に^か書き、その^い意味^みを^かに書きましょう。

- ① ritenuto () _____
- ② Lento () _____
- ③ maestoso () _____

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること) (例：長 3 度)



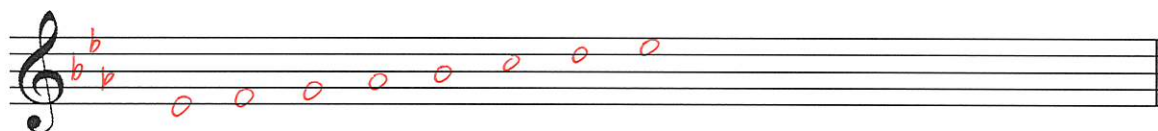
① 短 2 度 ② 長 2 度 ③ 増 4 度

④ 長 6 度 ⑤ 完全 5 度 ⑥ 短 3 度

【問 2】音階

変ホ長調の音階の上行形を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。

変ホ長調 (Es-Dur)



【問 3】和音

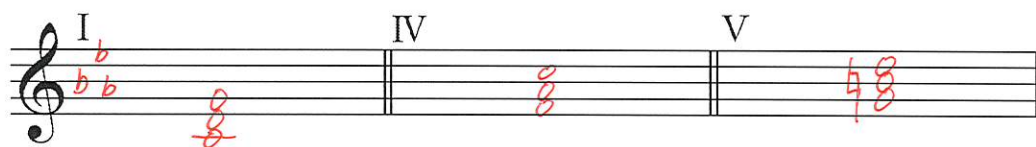
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① 短三和音 ② 短三和音 ③ 長三和音 ④ 長三和音

【問 4】和音

ハ短調 (c-Moll) の主和音 (I)、下屬和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、調号を音部記号の右に書き、全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの楽譜は8分の6拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】樂語

つぎの^{がくご}楽語の^よ読み方^{かた}を（ ）の^{なか}中に^か書き、その^い意味^みを_____に^か書きましょう。

- ① ritenuto (リテヌート) ただちに おそく
- ② Lento (レント) ゆ, くろく
- ③ maestoso (マエストーゾ) 荘厳に、堂々とした