

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)

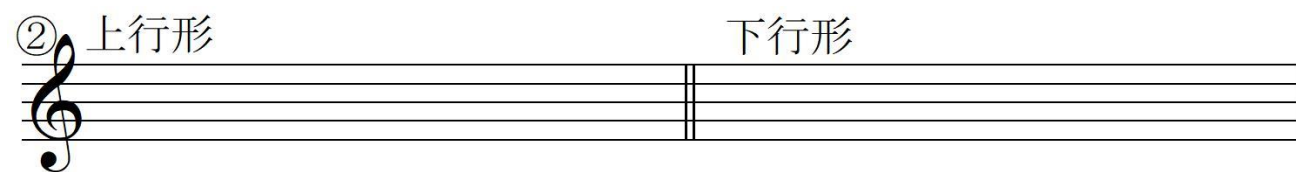
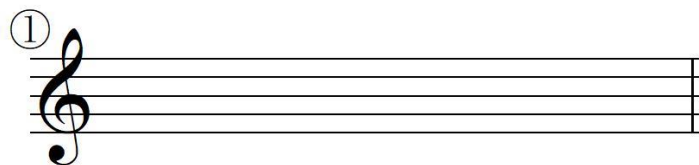


① 度 ② 度 ③ 度

④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

①ハ音 (C) を下属音とする短音階、②ロ音 (H) を導音とする旋律短音階を、ト音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



③つぎの文章の () に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

②の主音は、①の主音の () 上であり、②の調は、①の調の () と呼ぶ。

〔語群〕ア.完全 1 度 イ.完全 4 度 ウ.完全 5 度 エ.属音 オ.属調 カ.下属調 キ.平行調 ク.同主調

【問 3】 和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)

【問 4】 リズム拍子

つぎの楽譜はそれぞれ何分の何拍子でしょうか。拍子記号、小節線、終止線を書き入れて楽譜を完成させなさい。ただし、それぞれ全部で4小節とします。

[illegible]

【問 5】 樂語

つぎの^{がくご}楽語^よの読み方^{かた}をカタカナで（ ）に^か書き、その意味^{いみ}を____に^か書きなさい。

- ① allargando () _____
- ② cantabile () _____
- ③ tre corde () _____

【問1】音程

つぎの2音間の音程を答えなさい。(例：長3度)

① 減5 度 ② 完全4 度 ③ 長7 度

④ 短2 度 ⑤ 短6 度 ⑥ 完全5 度

【問2】音階

①ハ音(C)を下属音とする短音階、②ロ音(H)を導音とする旋律短音階を、ト音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)

①

② 上行形 下行形

③つぎの文章の()に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

②の主音は、①の主音の(**1**)上であり、②の調は、①の調の(**カ**)と呼ぶ。

〔語群〕ア.完全1度 イ.完全4度 ウ.完全5度 エ.属音 オ.属調 カ.下屬調 キ.平行調 ク.同主調

【問3】和音

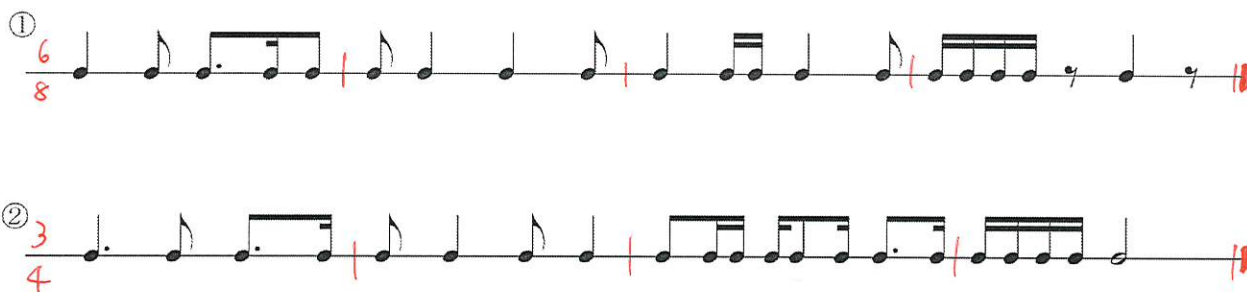
つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)



- ① 長三 和音 ② 増三 和音 ③ 短三 和音
④ 減三 和音 ⑤ 属七の 和音

【問4】リズム拍子

つぎの楽譜はそれぞれ何分の何拍子でしょうか。拍子記号、小節線、終止線を書き入れて楽譜を完成させなさい。ただし、それぞれ全部で4小節とします。



【問5】楽語

つぎの楽語の読み方をカタカナで () に書き、その意味を____に書きなさい。

- ① allargando (アラバガント) だんだん幅広く
② cantabile (カンタービレ) 歌うように
③ tre corde (トレ・コルデ) ソフトペダルを離して