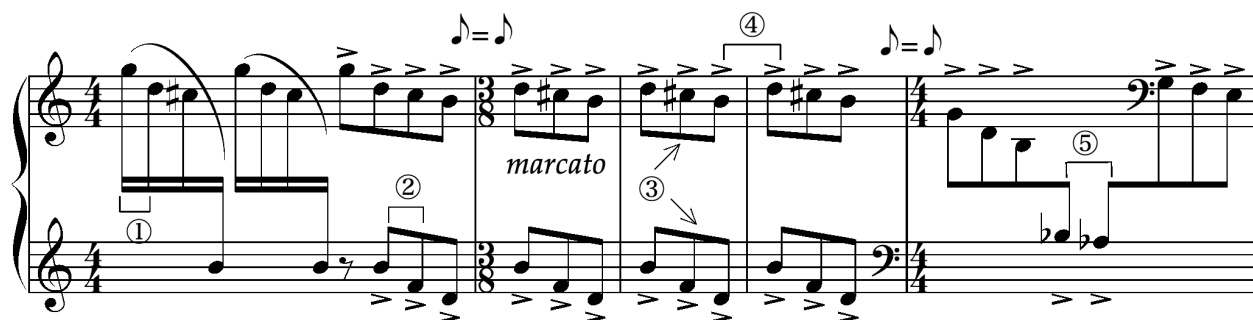


3級 楽典

【問1】音程



うえの譜例の①から⑤の音程をかきなさい。(例：長3度)

① 度 ② 度 ③ 度 ④ 度 ⑤ 度

【問2】楽語

1. うえの譜例の2小節目の *marcato* の意味をえらび、丸でかこみなさい。

こうしんきよく つよ みじか き
行進曲ふうにはっきりと 強く 短く切って

2. うえの譜例の1小節目の十六分音符の長さと2小節目の八分音符の長さの比になるように、数字をいれなさい。

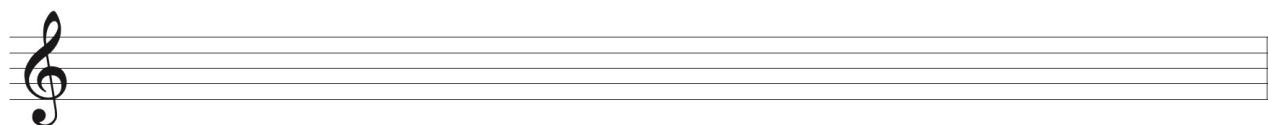
十六分音符：八分音符

(1 :)

【問3】音階

イ短調の下属調をこたえ、その上行形を、つぎのト音譜表上に調号を用いずに全音符でかきなさい。(短調の場合は和声短音階とする)

(ちょう 調)



【問4】和音

- ① つぎの和音が指定の和音になるように、必要な数の臨時記号をつけなさい。

長三和音 減三和音 増三和音 短三和音 属七の和音

- ② つぎの和音はすべて、三和音や七の和音である。()のなかに、基本形の場合は「基」、転回形の場合は、第2転回形なら「2」など、その数字をかきなさい。

() () () ()

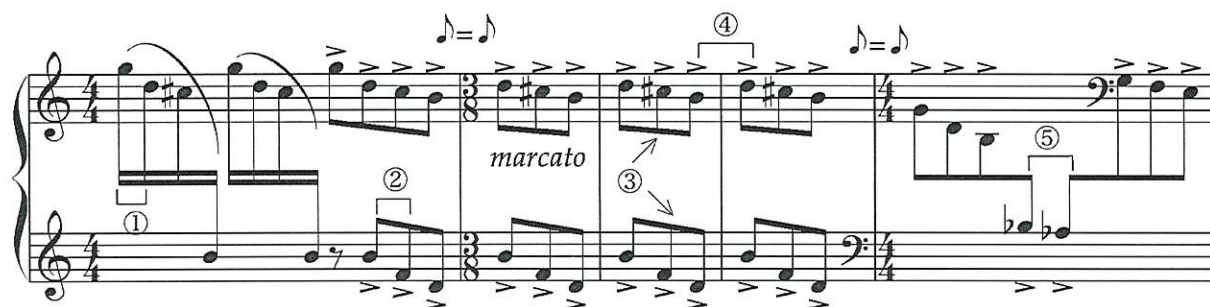
【問5】調判定

- つぎの譜例の調をこたえなさい。

(ちょう調)

3級 楽典

【問1】音程



うえの譜例の①から⑤の音程をかきなさい。(例：長3度)

- ① 完全4度 ② 増4度 ③ 増5度 ④ 短3度 ⑤ 長2度

【問2】楽語

1. うえの譜例の2小節目の *marcato* の意味をえらび、丸でかこみなさい。

こうしんきよく
行進曲ふうに

はっきりと

つよ
強く

みじか き
短く切って

2. うえの譜例の1小節目の十六分音符の長さすうじと2小節目の八分音符の長さの比になるように、数字をいれなさい。

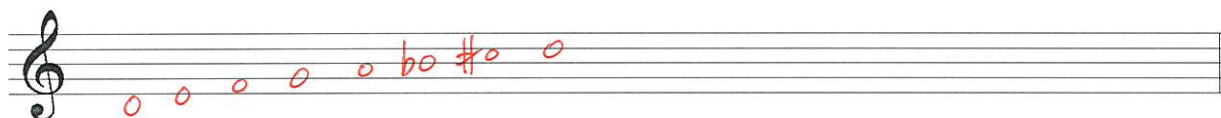
十六分音符：八分音符

(1 : 2)

【問3】音階

イ短調たんちょうの下属調かぞくちょうをこたえ、その上行形じょうこうけいを、つぎのト音譜表おんぷひょう上に調号ちょうごうを用いずもちに全音符ぜんおんぷでかきなさい。(短調の場合は和声短音階とする)

(二短調)



【問4】和音

- ① つぎの和音が指定の和音になるように、必要な数の臨時記号をつけなさい。

長三和音 減三和音 増三和音 短三和音 属七の和音

- ② つぎの和音はすべて、三和音や七の和音である。()のなかに、基本形の場合は「基」、転回形の場合は、第2転回形なら「2」など、その数字をかきなさい。

(1) (基) (1) (基)

【問5】調判定

- つぎの譜例の調をこたえなさい。

(1 長 調)