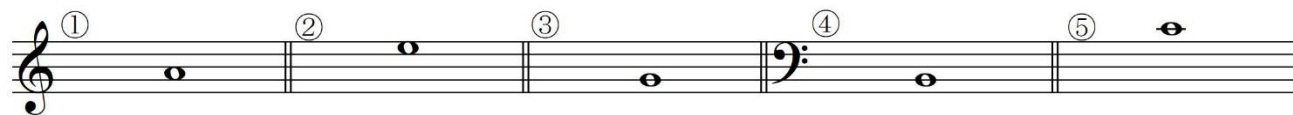


【問 1】音名

つぎの音の日本音名（ハニホ…）とイタリア音名（ドレミ…）をこたえましょう。



日本音名 ① ② ③ ④ ⑤

イタリア音名① ② ③ ④ ⑤

【問 2】リズム

つぎの式が完成するように、□の中に正しい長さの音符または休符を1つかきましょう。

① $\text{quarter note} - \text{eighth note} = \square$

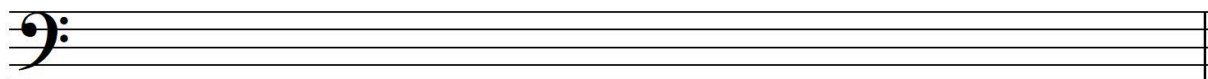
③ $\text{quarter note} + \text{eighth note} = \square$

② $\text{quarter note} + \square = \text{half note}$

④ $\text{quarter rest} + \text{quarter rest} = \square$

【問 3】音階

ハ長調の音階の上行形を、へ音譜表に全音符でかきましょう。



【問4】楽語

つぎの^{おんぶ}音符や^{きごう}記号の、^{なまえ}名前や^よ読み^{かた}方を（ ）にかきましょう。②と③は、その^{きごう}記号の^い意味を
日本語で^{にほんご}_____にかきましょう。

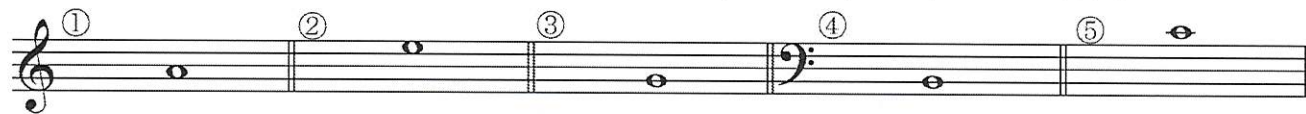
(例) ^{れい}legato (レガート) 音をなめらかにつなげる

- ①  ()
- ②  () _____
- ③ ***ff*** () _____

【問 1】音名

※ 高さの表示 (ハ など) は必要ありません。

つぎの音の日本音名 (ハニホ…) とイタリア音名 (ドレミ…) をこたえましょう。



日本音名 ① イ ② ホ ③ ト ④ ロ ⑤ ハ

イタリア音名 ① ラ ② ミ ③ ソ ④ シ ⑤ ド

【問 2】リズム

つぎの式が完成するように、□ の中に正しい長さの音符または休符を 1 つかきましょう。

① - =

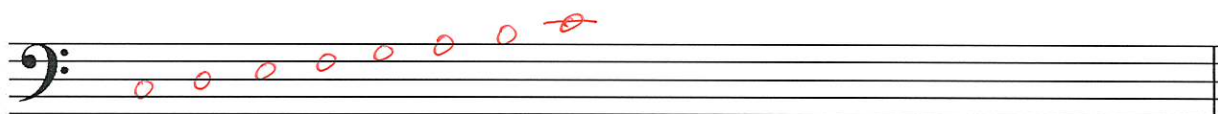
③ + =

② + =

④ + =

【問 3】音階

ハ長調の音階の上行形を、へ音譜表に全音符でかきましょう。



※ 音階は、はじめの音から 1 オクターブ上の音まで書きましょう。

【問4】楽語

つぎの^{おんぶ}音符や^{きごう}記号の、^{なまえ}名前や^よ読み方^{かた}を（ ）にかきましょう。②と③は、その^{きごう}記号の^{いみ}意味を
日本語で_____にかきましょう。

(例) ^{れい}legato (レガート) 音をなめらかにつなげる

①  (四分音符)

②  (アクセント) その音を とくに 強く

③ *ff* (フォルテッシモ) とても 強く