

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること)(例：長 3 度)



① 度 ② 度 ③ 度

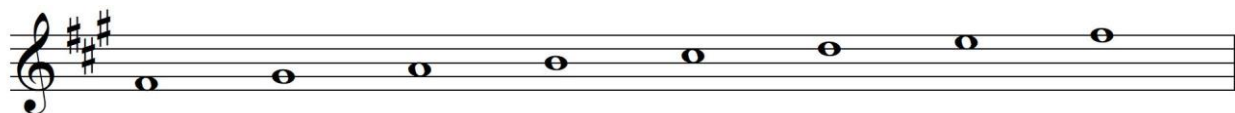
④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

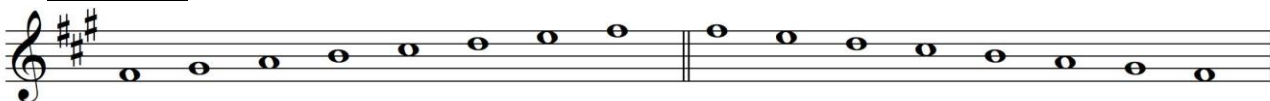
つぎの五線に示されている音階が、指示された調の和声短音階と旋律短音階になるように、臨時記号をすべて付けましょう。

嬰へ短調 (fis-Moll)

和声短音階

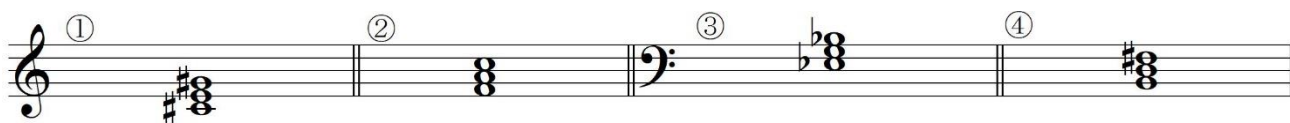


旋律短音階



【問 3】和音

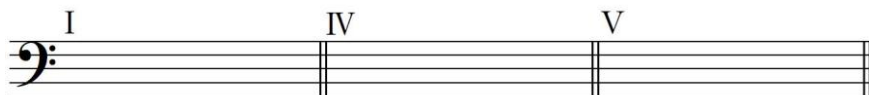
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① ② ③ ④

【問4】和音

イ 長 調 (A-Dur) の主和音 (I)、下屬和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの楽譜は2分の2拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を（ ）の中に書き、その意味を____に書きましょう。

- ① D.S. () _____
- ② accelerando () _____
- ③ marcato () _____

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること)(例：長 3 度)



① 完全 4 度 ② 長 6 度 ③ 減 5 度

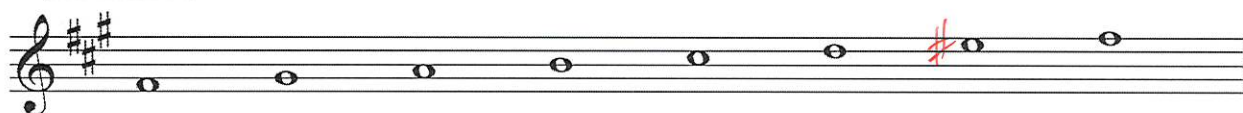
④ 短 2 度 ⑤ 短 3 度 ⑥ 完全 8 度

【問 2】音階

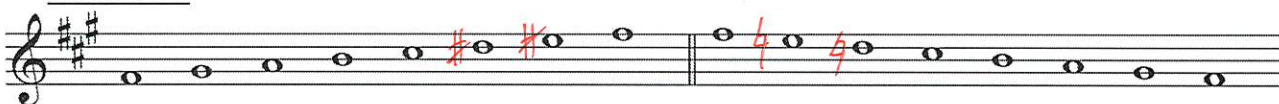
つぎの五線に示されている音階が、指示された調の和声短音階と旋律短音階になるように、臨時記号をすべて付けましょう。

嬰へ短調 (fis-Moll)

和声短音階



旋律短音階



【問 3】和音

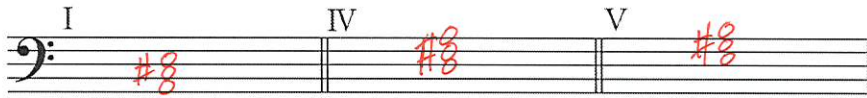
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① 短三和音 ② 長三和音 ③ 長三和音 ④ 短三和音

【問4】和音

イ長調 (A-Dur) の主和音 (I)、下屬和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの楽譜は2分の2拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を () の中に書き、その意味を____に書きましょう。

- ① D.S. (ダブル・セーニョ) セーニョ (.8.) に戻る
- ② accelerando (アツチエラント) だんだん 速く
- ③ marcato (マルカート) (は、重りと