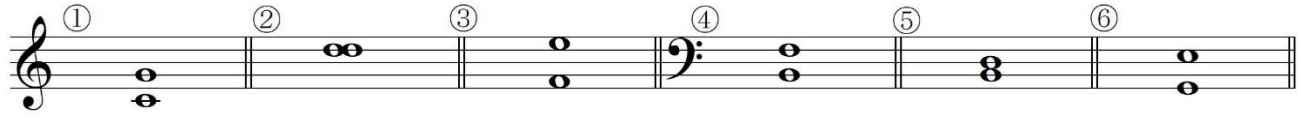
楽典 5 級

2025 年前期

【問 1】音程

つぎの 2音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること)(例：長 3 度)



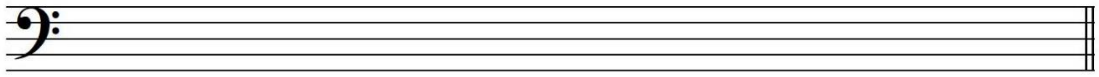
①　　度　②　　度　③　　度

④　　度　⑤　　度　⑥　　度

【問 2】音階

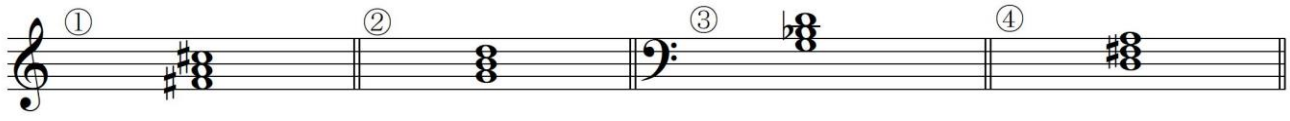
イ 長 調 の音階の上行形を、調号を用いて、ヘ音譜表に全音符で書きましょう。

イ長調（A-Dur）



【問 3】和音

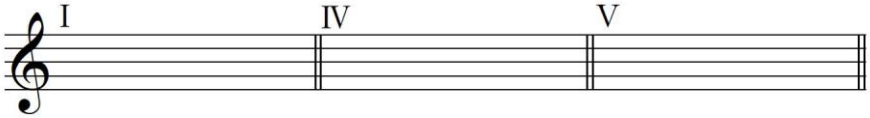
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



①　　②　　③　　④

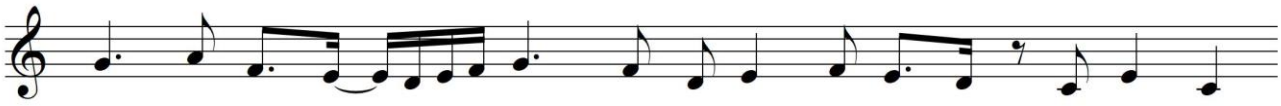
【問 4】和音

変ホ長調（Es-Dur）の主和音（Ⅰ）、下属和音（Ⅳ）、属和音（Ⅴ）の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問 5】拍子

つぎの楽譜は 4分の 3拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問 6】楽語

つぎの楽語の読み方を（　）の中に書き、その意味を＿に書きましょう。

① *fp*　（　　）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

② Vivace　（　　）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

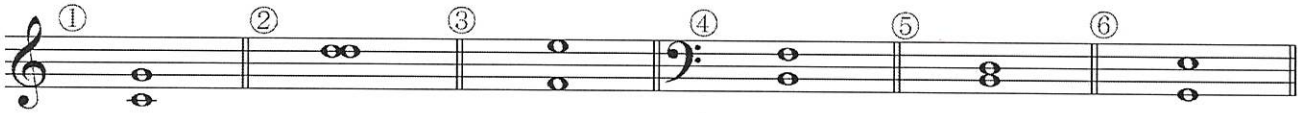
③ 　（　　）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

楽典５級

2025 年前期

【問 1】音程

つぎの 2音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること)（例：長３度）



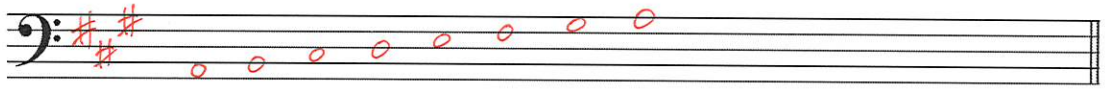
① 完全5 度 ② 完全1 度 ③ 長7 度

④ 減5 度 ⑤ 短3 度 ⑥ 長6 度

【問 2】音階

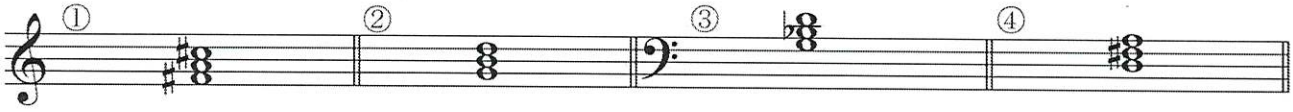
イ長調の音階の上行形を、調号を用いて、ヘ音譜表に全音符で書きましょう。

イ長調（A-Dur）



【問 3】和音

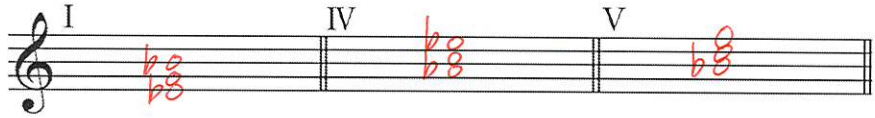
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① 短三和音 ② 長三和音 ③ 短三和音 ④ 長三和音

【問 4】和音

変ホ長調（Es-Dur）の主和音（Ⅰ）、下属和音（Ⅳ）、属和音（Ⅴ）の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問 5】拍子

つぎの楽譜は 4分の 3拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。

【問 6】楽語

つぎの楽語の読み方を（ ）の中に書き、その意味を＿＿に書きましょう。

① *fp* （フォルテピアノ） 強く、ただちに弱く

② Vivace （ヴィヴァーチェ） 活発に、速く

③ （テヌート） その音を十分に保って