

うえの^{ふれい}譜例の①から⑤の^{おんてい}音程をかきなさい。(例：長^{れい}3^{ちよう}度^ど)

① 度 ② 度 ③ 度 ④ 度 ⑤ 度

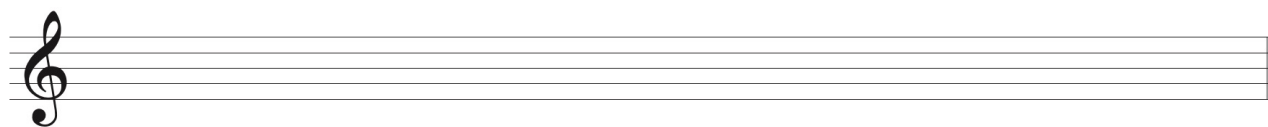
1. うえの^{ひょうし}拍子になるように、括弧内に^{かつこない}数字を^{すうじ}うめなさい。(分の 拍子)

2. 拍子^{ひょうし}の種類^{しゅるい}をえらび、カタカナをかきなさい。()

ア ^{たんじゆんびょうし}単純拍子 イ ^{ふくごうびょうし}複合拍子 ウ ^{こんごうびょうし}混合拍子 エ ^{へんびょうし}変拍子

うえの譜例の部分が何調かかんがえ、その同主調をこたえなさい。また、こたえた音階の
上行形を、つぎのト音譜表上に調号を用いずに全音符でかきなさい。（短調の場合は旋律
短音階とする）

(調)



うへの譜例の曲の冒頭には、*Presto* とするされています。この指示より遅く、*Moderato* より速い楽語を1つ、イタリア語かカタカナでかきなさい。

()

【問5】和音

- ① つぎの和音が指定の和音になるように、必要な数の臨時記号をつけなさい。

長三和音 減三和音 増三和音 短三和音 属七の和音

- ② つぎの和音をみて、ふさわしい数字をかき、右隣の小節にその基本形を書き入れなさい。

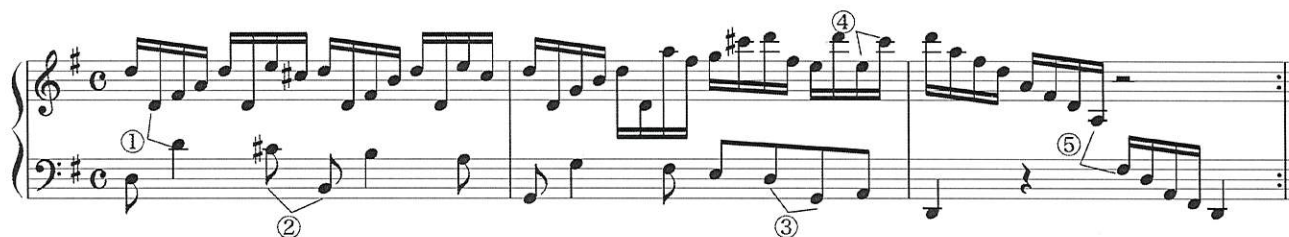
(第 転回形) (第 転回形) (第 転回形) (第 転回形)

【問6】調判定

つぎの譜例は何調ですか。() に書き入れなさい。

(調)

3級 楽典



【問1】音程

うえの譜例の①から⑤の音程をかきなさい。(例：長3度)

① 完全1度 ② 1オクターブ 長2度 ③ 完全5度 ④ 長6度 ⑤ 短3度
(長9度)

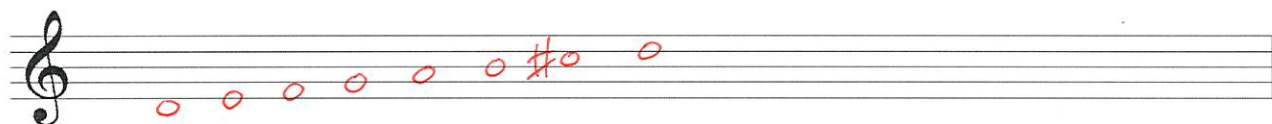
【問2】拍子

- うえの拍子になるように、括弧内に数字をうめなさい。(4分の4拍子)
 - 拍子の種類をえらび、カタカナをかきなさい。(ア)
- ア 単純拍子 イ 複合拍子 ウ 混合拍子 エ 変拍子

【問3】調と音階

うえの譜例の部分が何調かかんがえ、その同主調をこたえなさい。また、こたえた音階の上行形を、つぎのト音譜表上に調号を用いずに全音符でかきなさい。(短調の場合は旋律短音階とする)

(二短調)



【問4】楽語

うえの譜例の曲の冒頭には、Presto としるされています。この指示より遅く、Moderato より速い楽語を1つ、イタリア語かカタカナでかきなさい。

(Allegro アレグロ)

【問5】和音

- ① つぎの和音が指定の和音になるように、必要な数の臨時記号をつけなさい。

長三和音 減三和音 増三和音 短三和音 属七の和音

(注) 臨時記号は正しい、大きく書きましょう。

- ② つぎの和音をみて、ふさわしい数字をかき、右隣の小節にその基本形を書き入れなさい。

(第 2 転回形) (第 1 転回形) (第 1 転回形) (第 1 転回形)

【問6】調判定

つぎの譜例は何調ですか。() に書き入れなさい。

(ハ長 調)