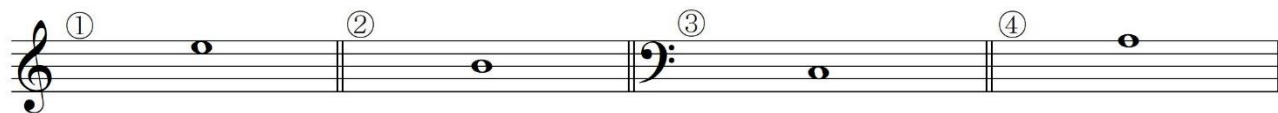


【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E…) を答えましょう。

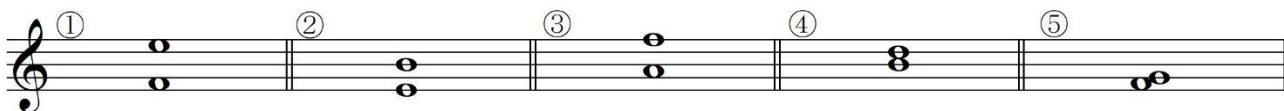


① ② ③ ④

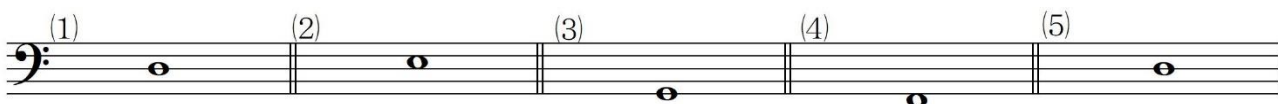
【問 2】音程

①～⑤の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。



① 度 ② 度 ③ 度 ④ 度 ⑤ 度

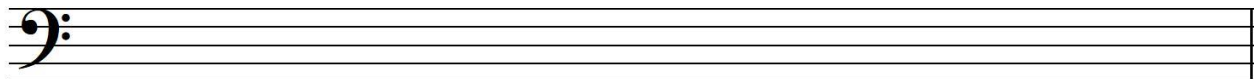


【問 3】音階

変ロ長調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

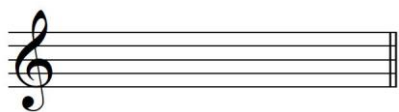
また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

変ロ長調 (B-Dur)



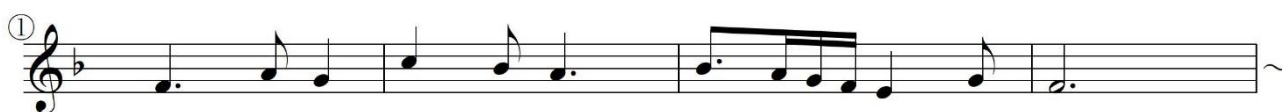
【問4】和音

ニ長調 (D-Dur) の主和音を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を () の中に書き、その意味を _____ に書きましょう。

① legato () _____

② Allegro () _____

③ crescendo () _____

【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E...) を答えましょう。

① E ② H ③ C ④ A

【問 2】音程

①～⑤の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。

① 7 度 ② 5 度 ③ 6 度 ④ 3 度 ⑤ 2 度

【問 3】音階

変ロ長調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

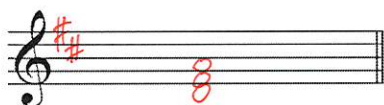
また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

変ロ長調 (B-Dur)

◎ □ ○ △ ◎ *主音 2つに◎をつけること。

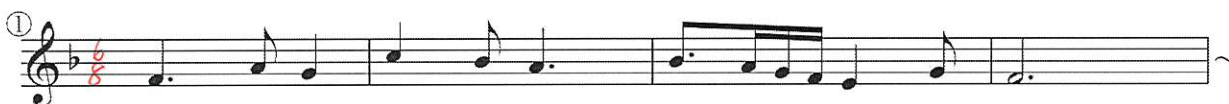
【問4】和音

ニ長調 (D-Dur) の主和音を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を () の中に書き、その意味を _____ に書きましょう。

- ① legato (レガート) 音をなめらかにつなげて
- ② Allegro (アレグロ) 快速に
- ③ crescendo (クレッシェント) だんだん強く