

【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E…) を答えましょう。



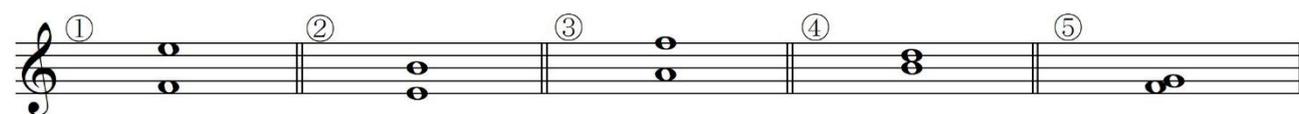
①                      ②                      ③                      ④

---

【問 2】音程

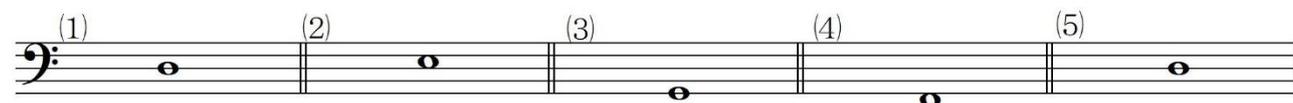
①～⑤の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。



①                      度   ②                      度   ③                      度   ④                      度   ⑤                      度

---

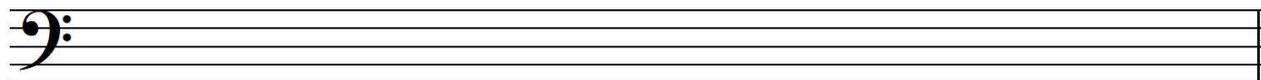


【問 3】音階

変ロ長調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

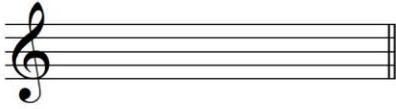
また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

変ロ長調 (B-Dur)



【問4】和音

ニ長調 (D-Dur) の主和音を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を ( ) の中に書き、その意味を \_\_\_\_\_ に書きましょう。

① legato ( ) \_\_\_\_\_

② Allegro ( ) \_\_\_\_\_

③ crescendo ( ) \_\_\_\_\_

【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E...) を答えましょう。

① E    ② H    ③ C    ④ A

【問 2】音程

①～⑤の 2 音間の音程を答えましょう。完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(1)～(5)は①～⑤と同じ音程になるように、楽譜に書かれた音符の上に全音符を書き入れましょう。

① 7 度    ② 5 度    ③ 6 度    ④ 3 度    ⑤ 2 度

【問 3】音階

変ロ長調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

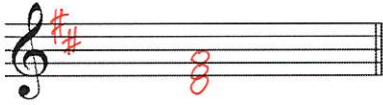
また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

変ロ長調 (B-Dur)

◎    □    ○    △    ◎    \*主音 2つに◎をつけること.

【問4】和音

ニ長調 (D-Dur) の主和音を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を ( ) の中に書き、その意味を \_\_\_\_\_ に書きましょう。

① legato ( レガート ) 音をなめらかにつなげて

② Allegro ( アレグロ ) 快速に

③ crescendo ( クレッシェント ) だんだん強く