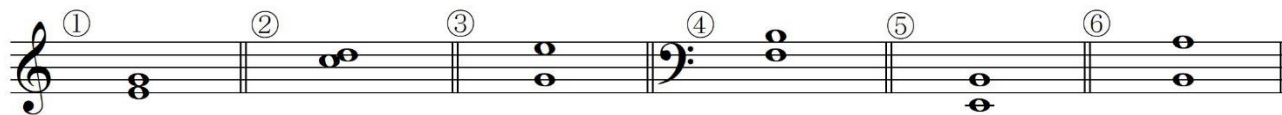


【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること) (例：長 3 度)



① 度 ② 度 ③ 度

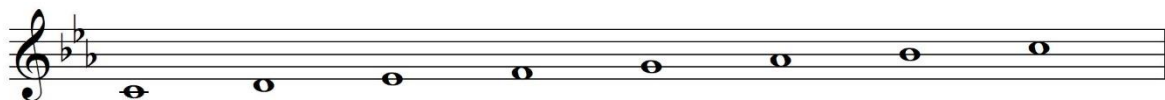
④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

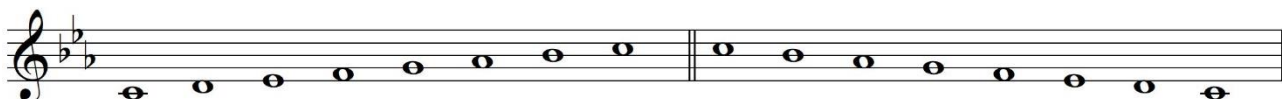
つぎの五線に示されている音階が、指示された調の和声短音階と旋律短音階になるように、臨時記号をすべて付けましょう。

ハ短調 (c-Moll)

和声短音階



旋律短音階



【問 3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① ② ③ ④



【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること) (例：長 3 度)



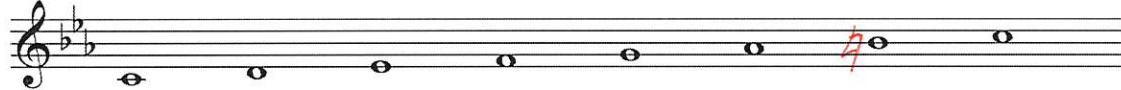
① 短 3 度    ② 長 2 度    ③ 長 6 度  
④ 増 4 度    ⑤ 完全 5 度    ⑥ 短 7 度

【問 2】音階


つぎの五線に示されている音階が、指示された調の和声短音階と旋律短音階になるように、臨時記号をすべて付けましょう。

ハ短調 (c-Moll)

和声短音階



旋律短音階



【問 3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① 長三和音    ② 短三和音    ③ 短三和音    ④ 長三和音

【問4】和音

嬰へ短調 (fis-Moll) の主和音 (I)、下屬和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの楽譜は8分の6拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語の読み方を ( ) の中に書き、その意味を \_\_\_\_\_ に書きましょう。

① *sfz* ( スフォルツァント ) その音をとくに強く

② Largo ( ラルゴ ) 幅広く、ゆるやかに

③ *espressivo* ( エスプレッシーヴォ ) 表情豊かに