

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)

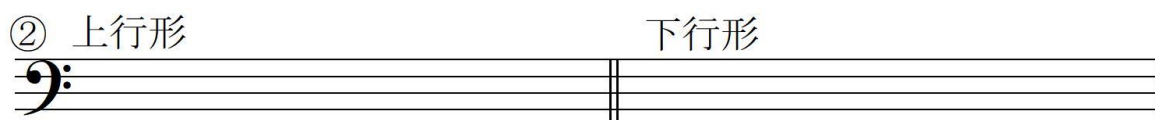
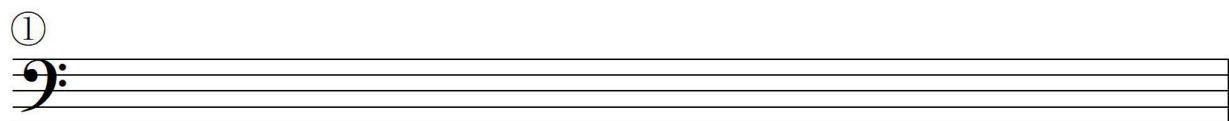


① 度 ② 度 ③ 度

④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

①へ音 (F) を属音とする 長音階、②二音 (D) を属音とする 旋律短音階を、へ音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



③つぎの文章の () に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

①と②で書いた 2 つの調性は () が同じであり、このような関係を () と呼ぶ。

〔語群〕 ア.調号 イ.臨時記号 ウ.導音 エ.主音 オ.属調 カ.下屬調 キ.平行調 ク.同主調

【問3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)



① _____ ② _____ ③ _____

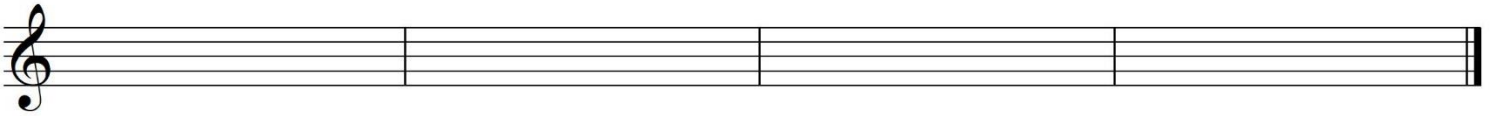
④ _____ ⑤ _____

【問4】リズム拍子

つぎの楽譜の記譜上の間違いを探し、下の五線紙に全て正しく書き直しなさい。ただし、拍子を変えないものとします。



↓正しく書き直す



【問5】楽語

つぎの楽語はすべて省略形で書かれています。省略する前の完全な形での読み方をカタカナで()に書き、その意味を____に書きなさい。

① rall. () _____

② sosten. () _____

③ u.c. () _____

【問 1】音程

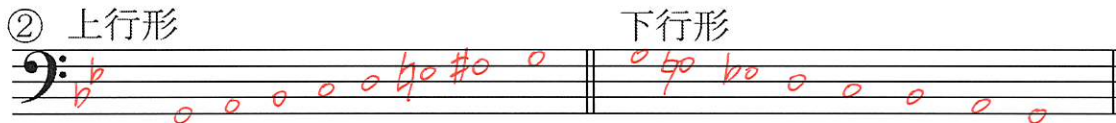
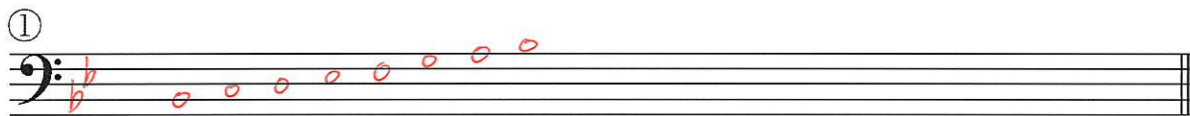
つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)



① 完全 4 度 ② 減 7 度 ③ 減 4 度
 ④ 短 3 度 ⑤ 長 6 度 ⑥ 増 5 度

【問 2】音階

① へ音 (F) を属音とする 長音階、② 二音 (D) を属音とする 旋律短音階を、へ音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



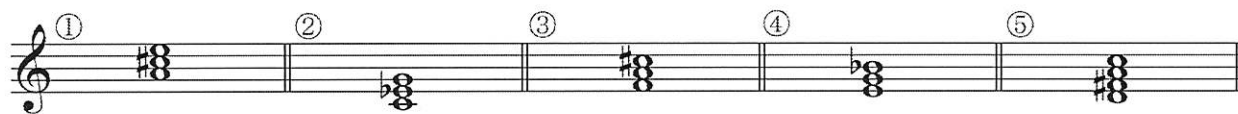
③ つぎの文章の () に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

①と②で書いた 2 つの調性は (**ア**) が同じであり、このような関係を (**キ**) と呼ぶ。

〔語群〕 ア.調号 イ.臨時記号 ウ.導音 エ.主音 オ.属調 カ.下属調 キ.平行調 ク.同主調

【問3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)



- ① 長三和音 ② 短三和音 ③ 増三和音
④ 減三和音 ⑤ 属七の和音 *七の和音は「の」をつけること。

【問4】リズム拍子

つぎの楽譜の記譜上の間違いを探し、下の五線紙に全て正しく書き直しなさい。ただし、拍子は変えないものとします。



*符尾の向き、リズムのまとめ方を正しく記譜する。

↓正しく書き直す



【問5】楽語

つぎの楽語はすべて省略形で書かれています。省略する前の完全な形での読み方をカタカナで()に書き、その意味を___に書きなさい。

- ① rall. (ラレンタンド) だんだんゆるやかに
② sosten. (ソステヌート) 音を十分に保つ
③ u.c. (ウチ・コルダ) ソフトペダルをふんで