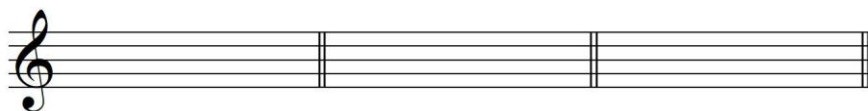


楽典 7 級

【問 1】音名

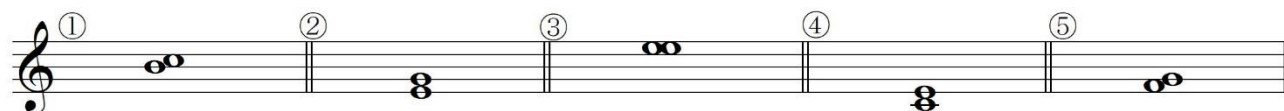
つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の中におさまるように)

- ①ホ                      ②変イ                      ③嬰へ



【問 2】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。(例：2 度)

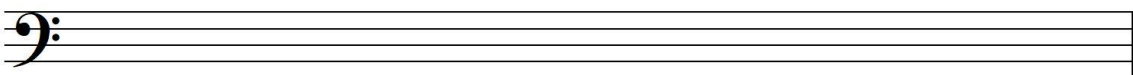


- ①                      度   ②                      度   ③                      度   ④                      度   ⑤                      度

【問 3】音階

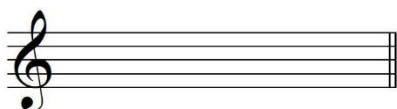
ト長調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。



【問 4】和音

ト音譜表に調号を書き入れ、ニ短調の主和音を全音符で書きましょう。



【問5】リズム

( ) には音符、□には休符を1つずつ入れて、4分の2拍子の曲にしましょう。

2/4

( ) □ | ( ) ( ) ( )

( ) ( ) | ( ) ( ) ( )

楽典 7 級

【問 1】音名

つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の中におさまるように)

- ①ホ                      ②変イ                      ③嬰へ



【問 2】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。(例：2 度)

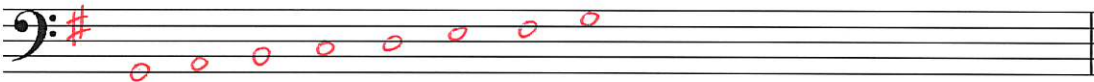


- ① 2 度 ② 3 度 ③ 1 度 ④ 3 度 ⑤ 2 度

【問 3】音階

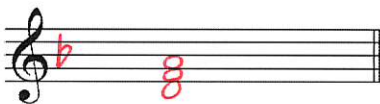
ト長調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。



【問 4】和音

ト音譜表に調号を書き入れ、ニ短調の主和音を全音符で書きましょう。



【問5】リズム

( ) には音符、□には休符を1つずつ入れて、4分の2拍子の曲にしましょう。

2/4

□ (2) | | □ (4) | ( ) | ( ) | ( ) |

( ) | | ( ) | | - | | |