

楽典 4 級

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)

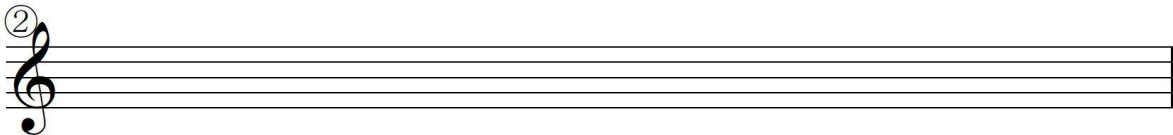
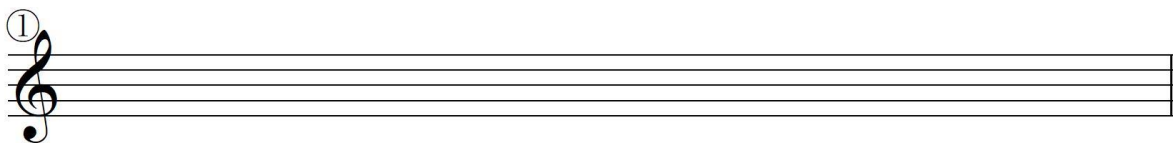


① \_\_\_\_\_ 度 ② \_\_\_\_\_ 度 ③ \_\_\_\_\_ 度

④ \_\_\_\_\_ 度 ⑤ \_\_\_\_\_ 度 ⑥ \_\_\_\_\_ 度

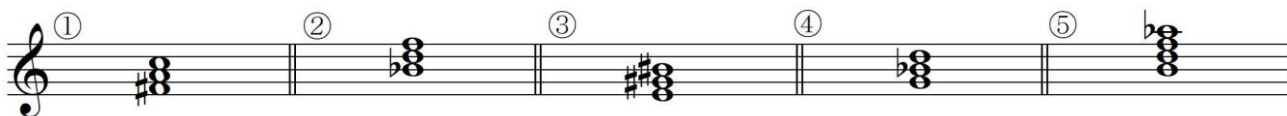
【問 2】音階

ニ音 (D) を導音とする ①長音階、ロ音 (H) を導音とする ②和声的短音階 と ③旋律的短音階を、ト音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



【問 3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)



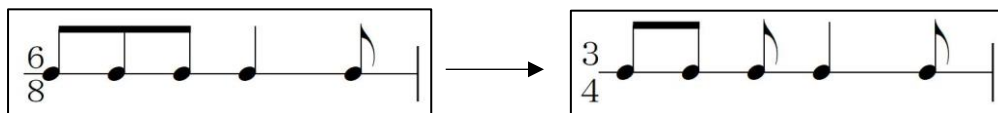
① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

【問4】リズム拍子

例にならって、8分の6拍子のリズムを4分の3拍子に書き換えなさい。タイを用いてもよい。

(例)



4分の3拍子の楽譜に書き換える↓



【問5】楽語

つぎの楽語の反対の意味の楽語を \_\_\_\_\_ に書きなさい。(省略形は不可。イタリア語(原語)・カタカナのどちらでも良いとする)

① accelerando ⇔ \_\_\_\_\_

② più ⇔ \_\_\_\_\_

③ crescendo ⇔ \_\_\_\_\_

楽典 4 級

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)

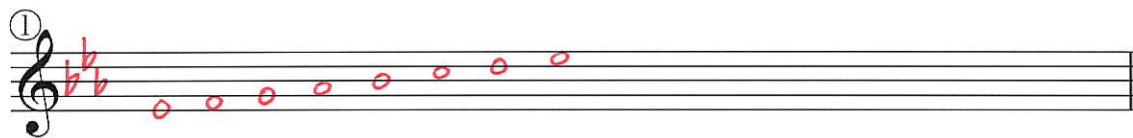


① 増 4 度 ② 短 7 度 ③ 長 2 度

④ 減 5 度 ⑤ 短 6 度 ⑥ 増 2 度

【問 2】音階

ニ音 (D) を導音とする ①長音階、ロ音 (H) を導音とする ②和声的短音階 と ③旋律的短音階を、ト音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



【問 3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)



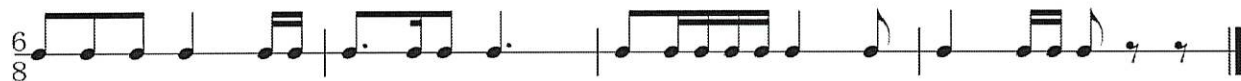
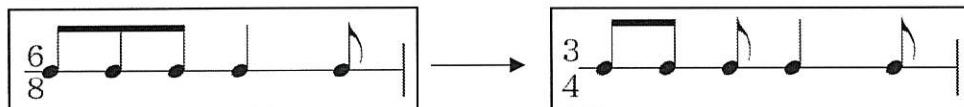
① 減三和音 ② 長三和音 ③ 増三和音

④ 短三和音 ⑤ 減七の和音

【問4】リズム拍子

例にならって、8分の6拍子のリズムを4分の3拍子に書き換えなさい。タイを用いてもよい。

(例)



4分の3拍子の楽譜に書き換える↓



【問5】楽語

つぎの楽語の反対の意味の楽語を \_\_\_\_\_ に書きなさい。(省略形は不可。イタリア語(原語)・カタカナのどちらでも良いとする)

① accelerando ⇔ ritardando / リタルダント

② più ⇔ meno / メノ

③ crescendo ⇔ decrescendo / デクレッシェント  
(diminuendo / ディミヌエンドも可)