

1級 楽典

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The instruments listed are Flauto, Oboe, Fagotto, Corno in D, Clarino in D, Timpani in D-A, Pianoforte, Violino I, Violino II, Viola, and Violoncello e Basso. The score is in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano). There are also circled numbers 1 through 9 indicating specific points of interest for the questions.

【問1】音程

1. 上の譜例を見て、(例)にならって(1)～(3)は、指定された2音間の音程を書きなさい。11度以上のものは「○オクターブと○度」のかたちで答えること。(4)～(6)は転回音程を書きなさい。

(例) ①と② 2オクターブと増2度

(1) ②と⑤ (2) ④と⑤ (3) ⑧と⑨ (4) ①と④ (5) ②と③ (6) ⑥と⑦

2. 上記(1)～(3)の音程と同じになるように、へ音譜表に記された音符の上方に全音符を書きなさい。

【問2】演奏記号

上の譜例の②の小節はどのように演奏しますか。A～Cの譜例から選択し、記号を書きなさい。また、この奏法の名称をカタカナで答えなさい。

【問3】リズム・音符

上の譜例のなかで、第一ヴァイオリンの初めの小節とピアノの最後の小節が完成していません。完成させ、解答欄にかきなさい。なお、ほかのすべての音もかくこと。

【問4】音階

指定された音階の上行形を主音から主音（もしくは開始音から開始音）まで、指示された譜表に全音符で書きなさい。なお、音部記号と複縦線を記入すること。

1. E音を属音とする旋律短音階を、調号を用いてアルト譜表上に。
2. 調号がフラット（b）2つの和声短音階を、調号を用いずにソプラノ譜表上に。
3. A-Durの導音の異名同音を下属音とする長調を、調号を用いてテノール譜表上に。
4. F音を開始音とするドリア旋法を、臨時記号を用いてト音譜表上に。

The image shows a musical score for Violin and Piano. The score is in 3/4 time and A major. The Violin part (top) has a melodic line with a fermata on the second measure. The Piano part (middle) features a complex rhythmic pattern of triplets and sixteenth notes, starting with a piano (p) dynamic and ending with a crescendo (cresc.). The Violin part (bottom) has a melodic line with a fermata on the second measure. The Piano part (bottom) features a complex rhythmic pattern of triplets and sixteenth notes, starting with a piano (p) dynamic and ending with a forte (f) dynamic.

【問5】調判定

上の譜例の2小節目1拍目まで、4小節目まで、5小節目2拍目まで、6小節目2拍目までの調を日本語かドイツ語でそれぞれ答えなさい。

【問6】和音

上の譜例の2小節目3拍目と4小節目3拍目の和音の種類と転回形（もしくは基本形）を、それぞれ答えなさい。例：長三和音の第1転回形

【問7】移調

上の譜例のヴァイオリン・パートを調号を用いて短3度下に移調しなさい。

【問8】 楽語と音楽知識

上の譜例はフェリックス・メンデルスゾーンのヴァイオリン・ソナタの抜粋である。以下の質問に答えなさい。

1. 一般にソナタは第2楽章がゆっくりしたテンポであることが多いが、このような楽章の名称を○○楽章のかたちで答えなさい。
2. この曲のはじめにはAdagioと指示がある。Adagioよりもっと遅い意味の楽語を1つかきなさい。
3. ヴァイオリンの弦の数を、数字で答えなさい。

【問9】 楽語

つぎの意味に当てはまる楽語をそれぞれ1つ答えなさい。なお、イタリア語・ドイツ語・フランス語いずれかの原語で答え、3と4は省略形でよい。

1. 表情豊かに
2. 半分の声で
3. (弦を) 指ではじいて
4. はじめに戻る

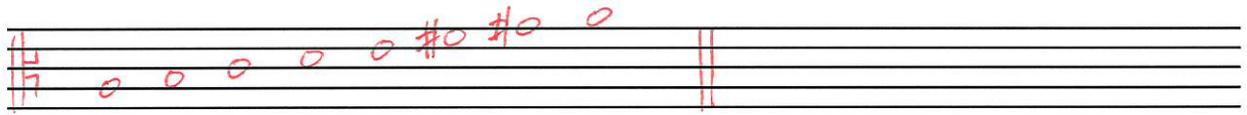
【問10】 音楽知識

つぎの文章を読み、正しいものには○、誤っているものには×を付けなさい。

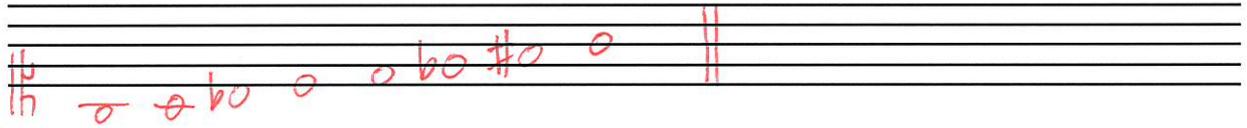
1. 一般的な8分の6拍子は、混合拍子である。
2. グランド・ピアノ、アップライトともに純正律で調弦されることが多い。
3. オペラの作曲家として知られるベッリーニは短命であったが、ショパンの創作に影響を与えたとされる。

【問4】

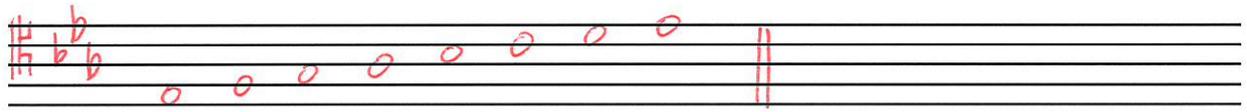
1.



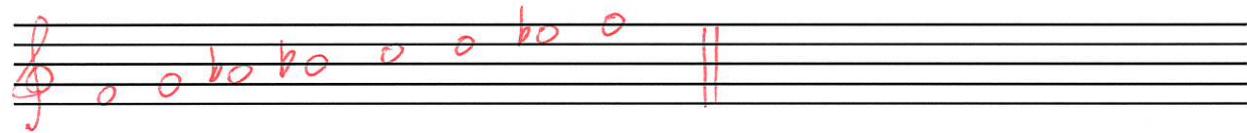
2.



3.



4.



【問5】

2小節目1拍目まで (A-Dur) 4小節目まで (F-Dur)

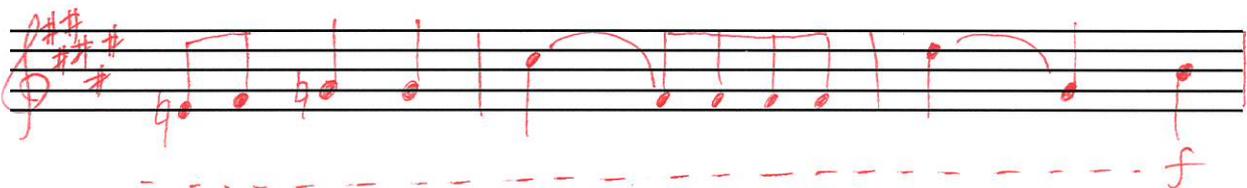
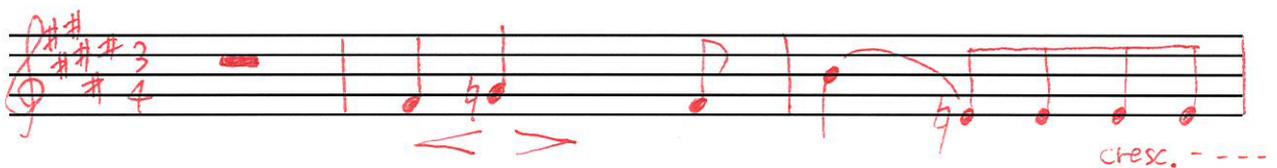
5小節目2拍目まで (D-Dur) 6小節目2拍目まで (e-Moll)

【問6】

2小節目3拍目 (和音の種類: 短三和音 転回形: 第二転回 形)

4小節目3拍目 (和音の種類: 属七和音 転回形: 基本 形)

【問7】



【問8】

1. 緩徐樂章
2. Lento (他: Largo)
3. 4本

【問9】

1. espressivo
2. mezza voce
3. pizz.
4. D.C.

【問10】

1. X (正→複合拍子)
2. X (正→平均律)
3. O