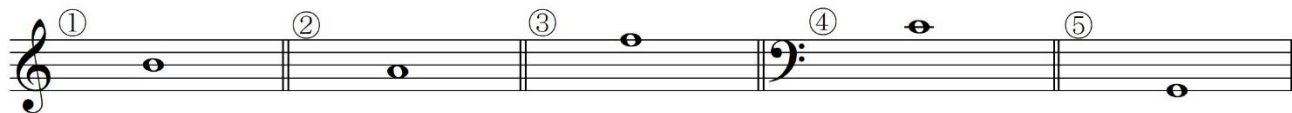


楽典 8 級

【問 1】音名

つぎの音の日本音名（ハニホ…）とイタリア音名（ドレミ…）をこたえましょう。



日本音名 ① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

イタリア音名① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

【問 2】リズム

つぎの式が完成するように、□の中に正しい長さの音符または休符を1つかきましょう。

① - =

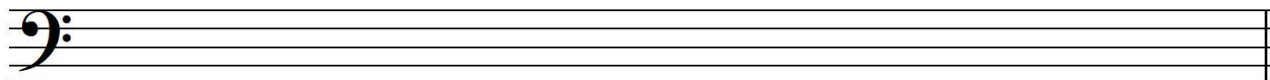
② + =

③ + =

④ + =

【問 3】音階

ハ長調の音階の上行形を、へ音譜表に全音符でかきましょう。



【問4】 楽語

つぎの楽語や記号の名前または意味を、ア～ケから選んで（ ）にかきましょう。②と③は、読み方

をカタカナで \_\_\_\_\_ にかきましょう。

(例) Moderato ( ク ) モデラート

①  ( )

② *mp* ( ) \_\_\_\_\_

③  ( ) \_\_\_\_\_

ア. 付点二分音符 イ. 二分音符 ウ. 全音符 エ. 強く オ. やや弱く

カ. その音をみじかく切って キ. その音をとくに強く ク. 中くらいの速さで

楽典 8 級

【問 1】音名

つぎの音の日本音名（ハニホ…）とイタリア音名（ドレミ…）をこたえましょう。



日本音名 ① **ロ** ② **イ** ③ **ハ** ④ **ハ** ⑤ **ト**

イタリア音名① **シ** ② **ラ** ③ **ファ** ④ **ド** ⑤ **ソ**

【問 2】リズム

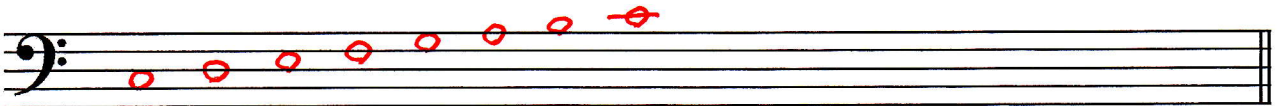
つぎの式が完成するように、□の中に正しい長さの音符または休符を1つかきましょう。

①  $\text{quarter note} - \text{quarter note} = \boxed{\text{half note}}$       ②  $\text{quarter note} + \text{quarter note} = \boxed{\text{half note}}$

③  $\text{quarter note} + \text{quarter note} = \boxed{\text{half note}}$       ④  $\text{quarter rest} + \text{quarter rest} = \boxed{\text{half rest}}$

【問 3】音階

ハ長調の音階の上行形を、へ音譜表に全音符でかきましょう。



【問4】 楽語


つぎの<sup>がくご</sup>楽語や<sup>きごう</sup>記号の<sup>なまえ</sup>名前または<sup>いみ</sup>意味を、<sup>あ〜け</sup>ア〜ケから<sup>えら</sup>選んで( )にかきましょう。②と③は、<sup>よみかた</sup>読み方

をカタカナで\_\_\_\_\_にかきましょう。

(例) Moderato ( ク ) モデラート

①  ( ア )

② *mp* ( オ ) メッツ・ピアノ

③  ( キ ) アクセント

ア. <sup>たてん</sup>付点<sup>に</sup>二分<sup>おんぶ</sup>音符 イ. <sup>に</sup>二分<sup>おんぶ</sup>音符 ウ. <sup>ぜん</sup>全<sup>おんぶ</sup>音符 エ. <sup>つよ</sup>強く オ. <sup>よわ</sup>やや弱く

カ. <sup>おと</sup>その音を<sup>き</sup>みじかく切<sup>き</sup>って キ. <sup>おと</sup>その音を<sup>つよ</sup>とくに強く ク. <sup>ちゅう</sup>中<sup>はや</sup>くらいの速<sup>はや</sup>さで