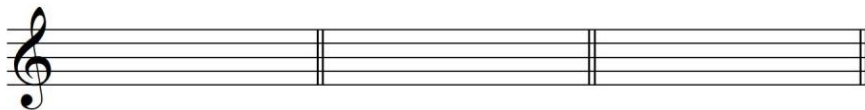


楽典 7 級

【問 1】音名

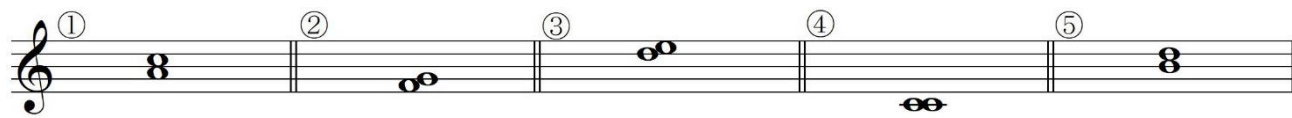
つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の中におさまるように)

- ①ロ                      ②変ニ                      ③嬰ト



【問 2】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。(例：2 度)



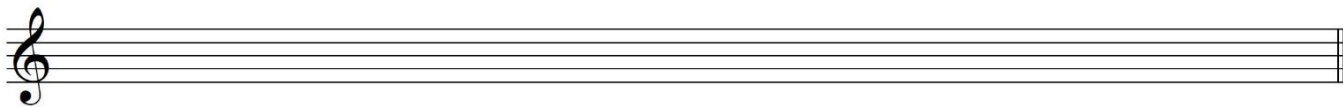
①                      度   ②                      度   ③                      度   ④                      度   ⑤                      度

【問 3】音階

ホ短調の音階の上行形を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。

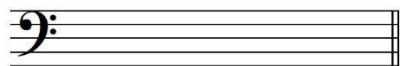
また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

(短調の場合は自然的短音階を書くこと。)



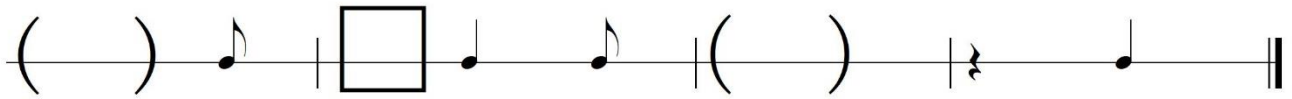
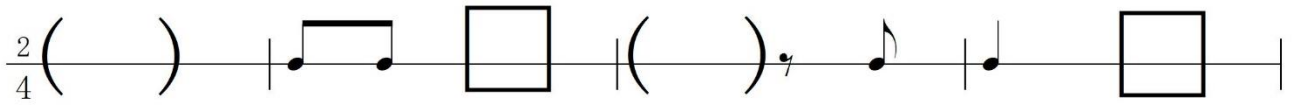
【問 4】和音

へ長調の主和音を、調号を書き入れ、へ音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】リズム

( ) には音符、□には休符を1つずつ入れて、4分の2拍子の曲にしましょう。



楽典 7 級

【問 1】音名

つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の中におさまるように)

①口

②変ニ

③嬰ト



【問 2】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。(例：2 度)



【問 3】音階

ホ短調の音階の上行形を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。

また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

(短調の場合は自然的短音階を書くこと。)



【問 4】和音

ヘ長調の主和音を、調号を書き入れ、ヘ音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】リズム

( ) には音符、□には休符を1つずつ入れて、4分の2拍子の曲にしましょう。

