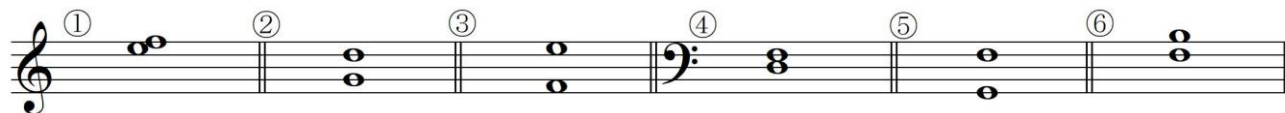


楽典 5 級

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること) (例：長 3 度)



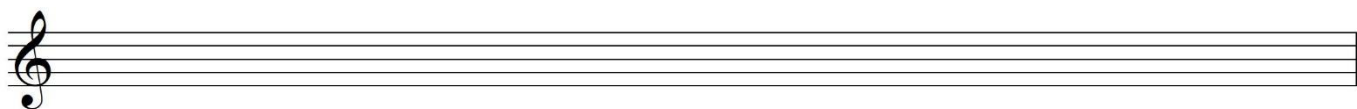
① 度 ② 度 ③ 度

④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

イ長調の音階の上行形を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。

イ長調 (A-Dur)



【問 3】和音

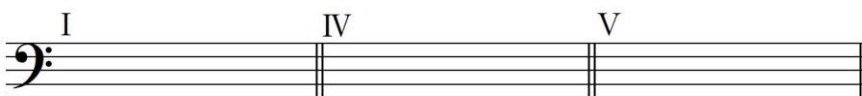
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① ② ③ ④

【問 4】和音

ハ短調 (c-Moll) の主和音 (I)、下属和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの楽譜は2分の2拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語のふさわしい意味を選んで、( ) の中にその番号を書きましょう。また読み方を\_\_\_\_\_に

カタカナで書きましょう。

① dolce ( ) \_\_\_\_\_

② Presto ( ) \_\_\_\_\_

③ leggiero ( ) \_\_\_\_\_

1. はっきりと 2. 柔らかかに優しく 3. 快速に 4. 急速に

5. 音をなめらかにつなげて 6. 軽やかに 7. ゆったりと

楽典 5 級

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること) (例：長 3 度)



① 短 2 度 ② 完全 5 度 ③ 長 7 度

④ 短 3 度 ⑤ 短 7 度 ⑥ 増 4 度

【問 2】音階

イ長調の音階の上行形を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。

イ長調 (A-Dur)



【問 3】和音

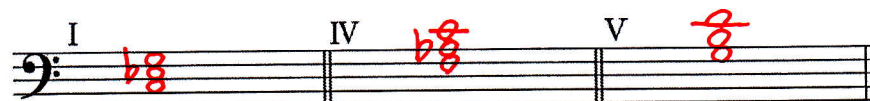
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① 長三和音 ② 短三和音 ③ 短三和音 ④ 長三和音

【問 4】和音

ハ短調 (c-Moll) の主和音 (I)、下属和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの楽譜は2分の2拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語のふさわしい意味を選んで、( ) の中にその番号を書きましょう。また読み方を\_\_\_\_\_にカタカナで書きましょう。

① dolce ( 2 ) ドルチェ

② Presto ( 4 ) プレスト

③ leggiero ( 6 ) レッキーロ

1. はっきりと 2. 柔らかに優しく 3. 快速に 4. 急速に

5. 音をなめらかにつなげて 6. 軽やかに 7. ゆったりと