

楽典 4 級

【問 1】音程

つぎの^{おんかん}2音間の^{おんてい}音程を^{こた}答えなさい。(例：長 3 度)



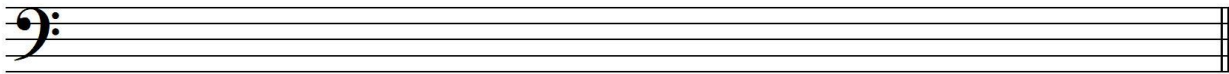
① 度 ② 度 ③ 度 度

④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度 度

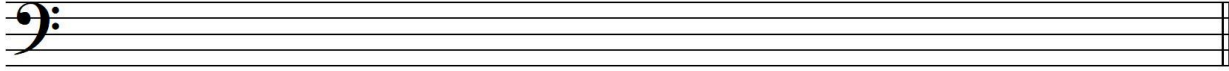
【問 2】音階

嬰へ音^{おん} (Fis) を第 6 音とする ①^{ちやうおんかい}長音階、また嬰へ音 (Fis) を主音とする ②^{わせいてきたんおんかい}和声的短音階 と ③^{せんりつてき}旋律的短音階^{たんおんかい}を、へ音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は^{じやうこうけい}上行形と^{かこうけい}下行形の^{りやうほう}両方を書くこと)

①

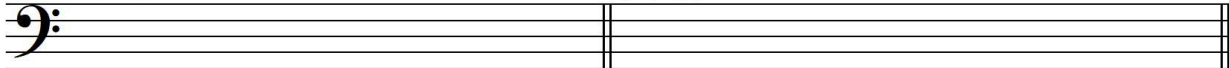


②



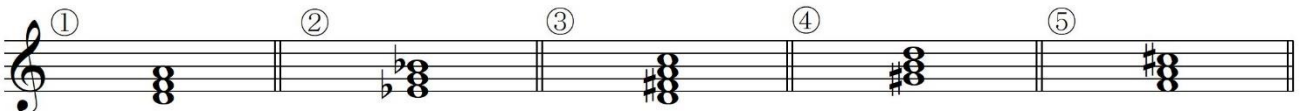
③ 上行形

下行形



【問 3】和音

つぎの^{おおん}和音の^{しゆるい}種類をそれぞれ^{こた}答えなさい。(例：長三和音)



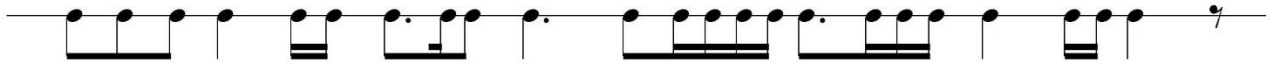
① ② ③

④ ⑤

【問4】リズム拍子

つぎの楽譜はそれぞれ何分の何拍子でしょうか。拍子記号、小節線、終止線を書き入れて楽譜を完成させなさい。ただし、それぞれ全部で4小節とします。

①



②



【問5】楽語

つぎの楽語の組み合わせのうち、テンポの速い方を選び、その番号を（ ）の中を書きなさい。

(1) ①Allegro ②Andante ()

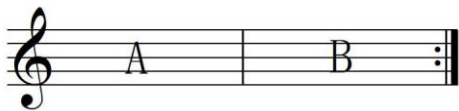
(2) ①Andantino ②Adagio ()

(3) ①molto Vivace ②Allegro ()

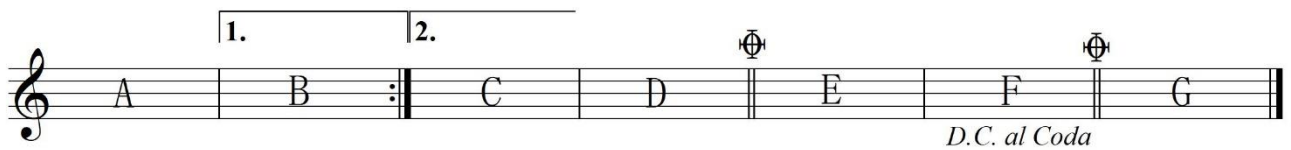
【問6】奏法

つぎの楽譜の正しい演奏順を、例にならって（ ）の中を書きなさい。

(例)



(A B A B)



(_____)

楽典 4 級

【問 1】音程

つぎの 2 音簡の音程を答えなさい。(例：長 3 度)

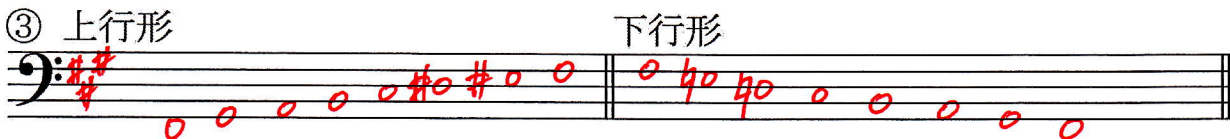
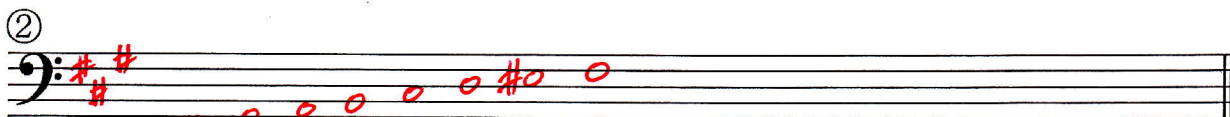
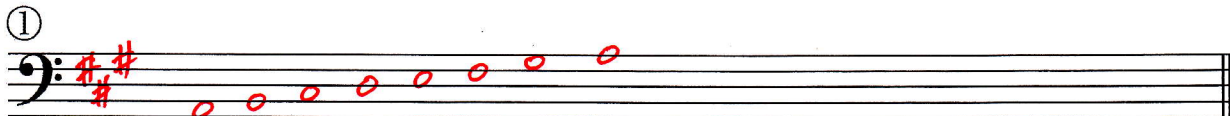


① 長 7 度 ② 長 3 度 ③ 短 2 度

④ 長 6 度 ⑤ 完全 4 度 ⑥ 短 2 度

【問 2】音階

嬰へ音 (Fis) を第 6 音とする ①長音階、また嬰へ音 (Fis) を主音とする ②和声的短音階 と ③旋律的短音階を、へ音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



【問 3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)




① 短三和音 ② 長三和音 ③ 属 7 の和音

④ 減三和音 ⑤ 増三和音

【問4】リズム拍子

つぎの楽譜はそれぞれ何分の何拍子でしょうか。拍子記号、小節線、終止線を書き入れて楽譜を完成させなさい。ただし、それぞれ全部で4小節とします。

①



②



【問5】楽語

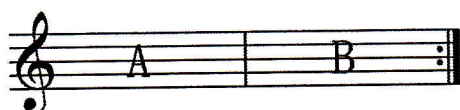
つぎの楽語の組み合わせのうち、テンポの速い方を選び、その番号を（ ）の中書きなさい。

- (1) ①Allegro ②Andante (1)
- (2) ①Andantino ②Adagio (1)
- (3) ①molto Vivace ②Allegro (1)

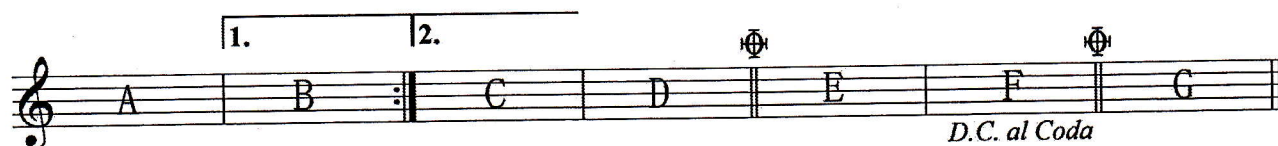
【問6】奏法

つぎの楽譜の正しい演奏順を、例にならって（ ）の中書きなさい。

(例)



(A B A B)



(A B A C D E F A C D G)