

【問1】音程

うえの譜例の①から⑤の音程および転回音程をかきなさい。音部記号に注意すること。

(例：長3度)

[音程]	①	度	②	度	③	度	④	度	⑤	度
[転回音程]	①	度	②	度	③	度	④	度	⑤	度

【問2】移調

うえの3小節の譜例を長2度下に調号を用いずに移調しなさい。なお、小節線、拍子記号、演奏指示のすべてを書き込みなさい。

【問3】和音

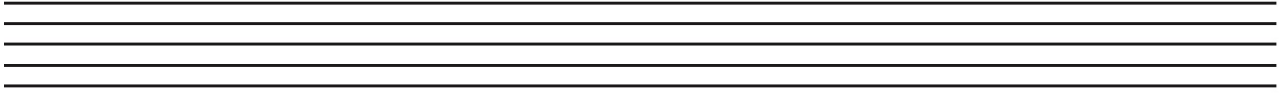
つぎの和音の種類を () に書き入れなさい。(例：長三和音 長七の和音)

() () () () ()

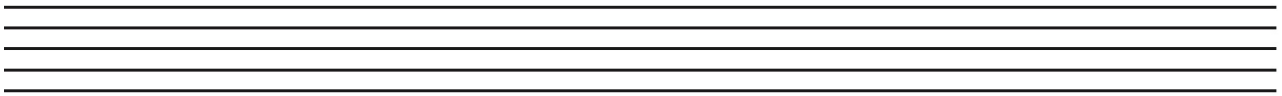
【問4】音階

つぎに指示された音階を全音符でかきなさい。なお、音部記号と複縦線を記入し、旋律短音階は上行形・下行形の両方をかくこと。

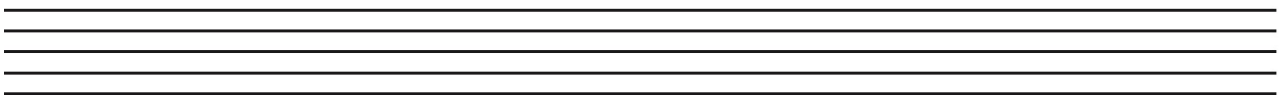
- ① C（ハ音）を主音とする和声短音階、高音部譜表、調号を用いて

A set of four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

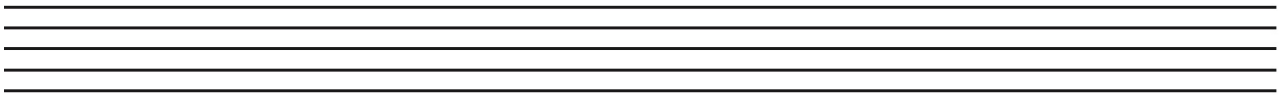
- ② ト長調（G-Dur）の属調の音階、低音部譜表、調号を用いずに

A set of four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

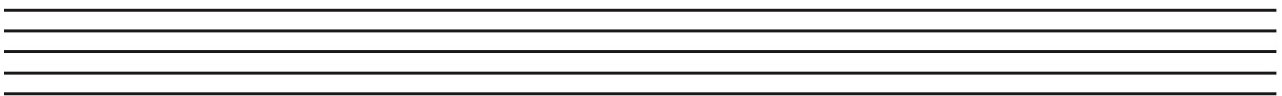
- ③ F（ヘ音）からFまでの半音階、低音部譜表、臨時記号を用いて

A set of four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

- ④ Gis（嬰ト音）を導音とする旋律短音階、低音部譜表、調号を用いて

A set of four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

- ⑤ Ais（嬰イ音）の異名同音を主音とする長音階、高音部譜表、調号を用いずに

A set of four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

【問5】楽語

つぎの空欄を埋め、表を完成させなさい。

省略形	完成形	意味
	accelerando	
		曲の初めに戻って演奏する
espress.		

【問6】調判定

つぎの旋律は何調ですか。日本語もしくはドイツ語で、譜例の下の（ ）に調名を書き入れなさい。（例：ハ長調 C-Dur）

ritardando

()

()

()

sva

()

【問1】音程

うえの譜例の①から⑤の音程および転回音程をかきなさい。音部記号に注意すること。

(例：長3度)

- [音程] ① **短3** 度 ② **短2** 度 ③ **減5** 度 ④ **完全5** 度 ⑤ **完全5** 度
 [転回音程] ① **長6** 度 ② **長7** 度 ③ **増4** 度 ④ **完全4** 度 ⑤ **完全4** 度

【問2】移調

うえの3小節の譜例を長2度下に調号を用いずに移調しなさい。なお、小節線、拍子記号、演奏指示のすべてを書き込みなさい。

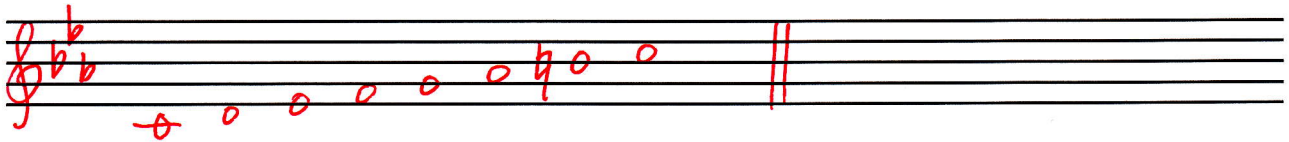
【問3】和音

つぎの和音の種類を () に書き入れなさい。(例：長三和音 長七の和音)

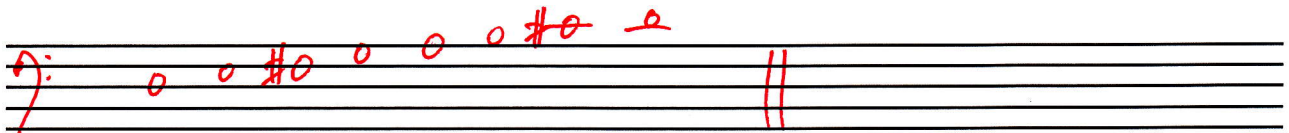
【問4】音階

つぎに指示された音階を全音符でかきなさい。なお、音部記号と複縦線を記入し、旋律短音階は上行形・下行形の両方をかくこと。

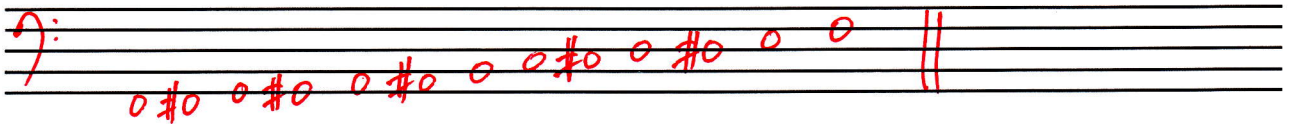
- ① C (ハ音) を主音とする和声短音階、高音部譜表、調号を用いて



- ② ト長調 (G-Dur) の属調の音階、低音部譜表、調号を用いずに



- ③ F (ヘ音) からFまでの半音階、低音部譜表、臨時記号を用いて



- ④ Gis (嬰ト音) を導音とする旋律短音階、低音部譜表、調号を用いて



- ⑤ Ais (嬰イ音) の異名同音を主音とする長音階、高音部譜表、調号を用いずに



【問5】 楽語

つぎの空欄を埋め、表を完成させなさい。

省略形	完成形	意味
accel.	accelerando	次第に速く
D.C.	Da Capo	曲の初めに戻って演奏する
espress.	espressivo	表情豊かに

【問6】 調判定

つぎの旋律は何調ですか。日本語もしくはドイツ語で、譜例の下の () に調名を書き入れなさい。(例：ハ長調 C-Dur)



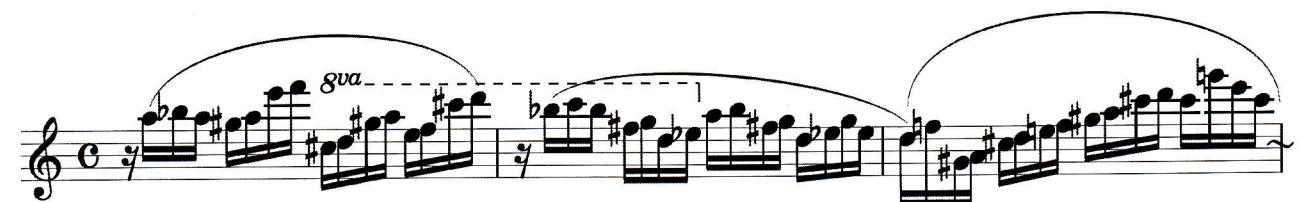
(e - Moll)



(F - Dur)



(c - Moll)



(d - Moll)