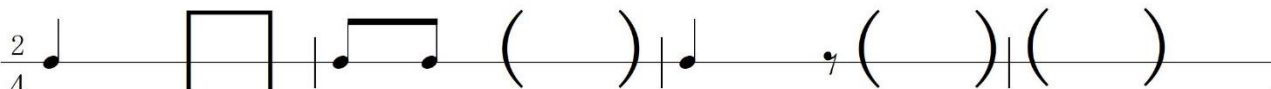
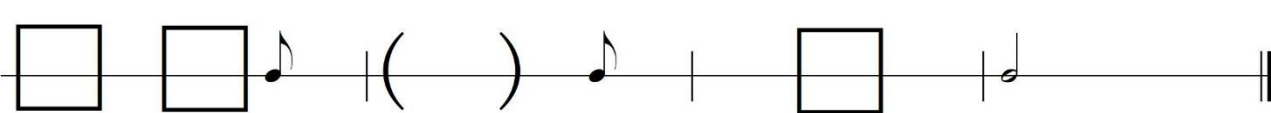




【問5】リズム

( )には音符、□には休符を1つずつ入れて、4分の2拍子の曲にしましょう。

$\frac{2}{4}$   |  ||

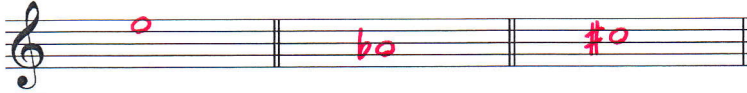
 ||

# 楽典

## 【問1】音名

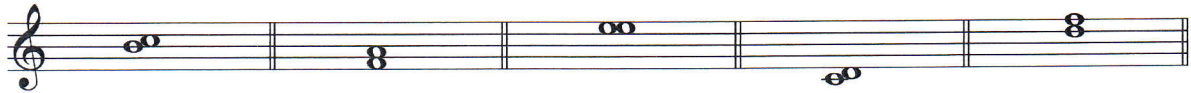
つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の中におさまるように)

1. ホ                      2. 変イ                      3. 嬰ハ



## 【問2】音程

つぎの2音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。(例：2度)

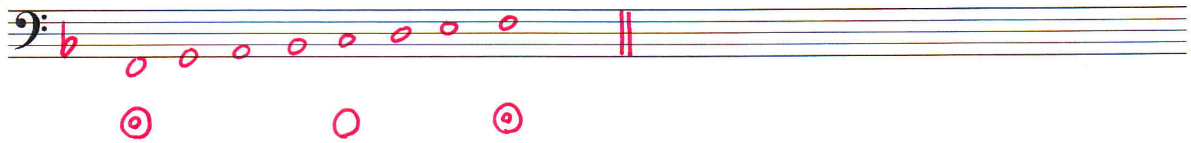


ア( 2 度) イ( 3 度) ウ( 1 度) エ( 2 度) オ( 3 度)

## 【問3】音階

へ長調の音階の上行形を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。

また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。



## 【問4】和音

ホ短調の主和音を、調号を用いて、ト音譜表に全音符で書きましょう。



# 楽典

## 【問 5】リズム

( ) には音符、□には休符を1つずつ入れて、4分の2拍子の曲にしましょう。

2  
4

□

( )

( )

( )

□

□

( )

( )

□