

楽典 5 級

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること) (例：長 3 度)



① _____ 度 ② _____ 度 ③ _____ 度

④ _____ 度 ⑤ _____ 度 ⑥ _____ 度

【問 2】音階

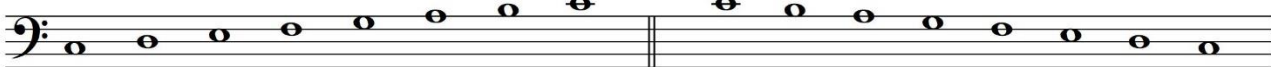
つぎの五線に示されている音階が、指示された調の和声的短音階と旋律的短音階になるように、臨時記号をすべて付けましょう。

ハ短調 (c-Moll)

和声的短音階

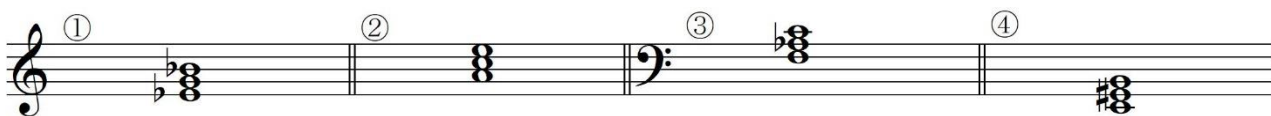


旋律的短音階



【問 3】和音

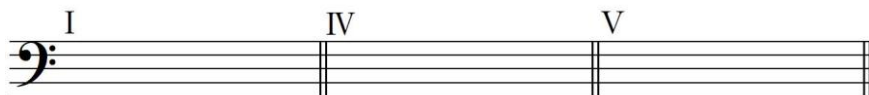
つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

【問4】和音

ト短調 (g-Moll) の主和音 (I)、下屬和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの楽譜は4分の3拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語にふさわしい意味を選んで、() の中にその番号を書きましょう。

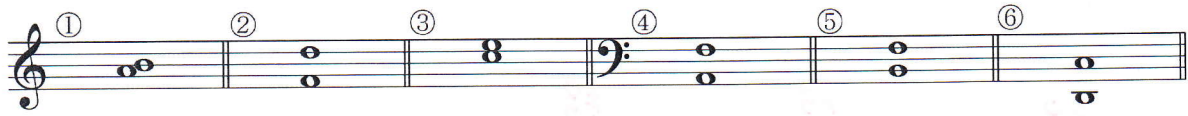
- ① Adagio () ② *fp* ()
③ rit. () ④ D.S. ()

1. あるような速さで 5. だんだん遅く
2. 遅く 6. 終わり
3. とくに強く 7. はじめに戻る
4. 強く、ただちに弱く 8. セーニョに戻る

楽典

【問1】音程

つぎの2音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること)(例：長3度)



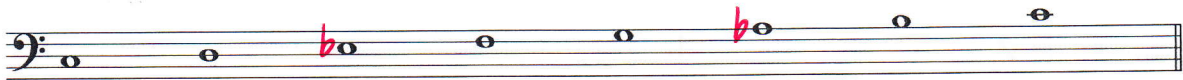
- ① 長2度 ② 長6度 ③ 長3度
④ 短6度 ⑤ 減5度 ⑥ 短7度

【問2】音階

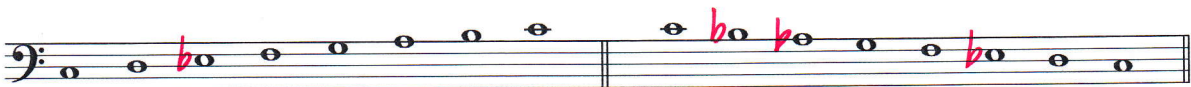
つぎの五線に示されている音階が、指示された調の和声的短音階と旋律的短音階になるように、臨時記号をすべて付けましょう。

ハ短調 (c-Moll)

和声的短音階



旋律的短音階



【問3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)

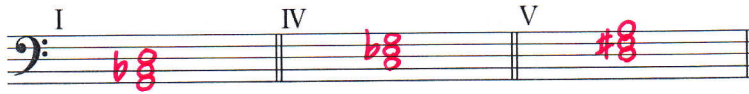


- ① 長三和音 ② 短三和音 ③ 短三和音 ④ 長三和音

楽典

【問4】和音

ト短調 (g-Moll) の主和音 (I)、下屬和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの楽譜は4分の3拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語にふさわしい意味を選んで、() の中にその番号を書きましょう。

- | | |
|----------------|-------------------|
| ① Adagio (2) | ② <i>fp</i> (4) |
| ③ rit. (5) | ④ D.S. (8) |

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. あるような速さで | 2. 遅く |
| 3. とくに強く | 4. 強く、ただちに弱く |
| 5. だんだん遅く | 6. 終わり |
| 7. はじめに戻る | 8. セーニョに戻る |