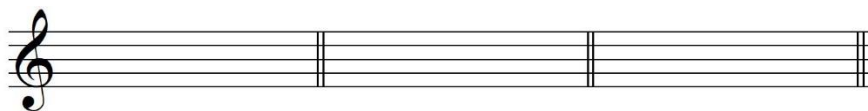


【問1】音名

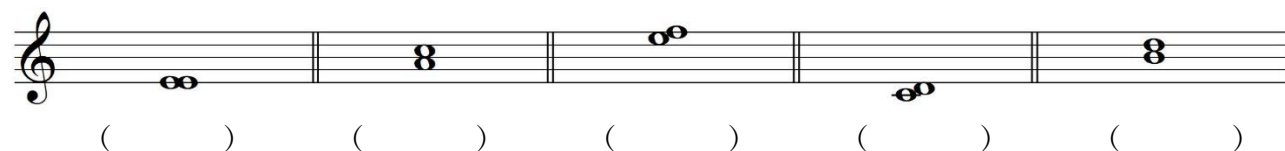
つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の範囲内に)

1. ト 2. 変ロ 3. 嬰へ



【問2】音程

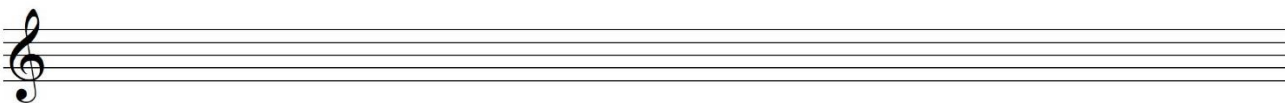
つぎの2音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などは付けずに度数のみでよい。



【問3】音階

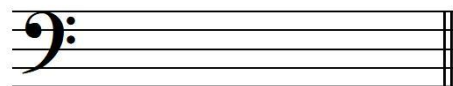
ニ短調の音階の上行形を、調号を用いて、五線に全音符で書きましょう。(短音階の場合は、自然短音階を書くこと。)

また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。



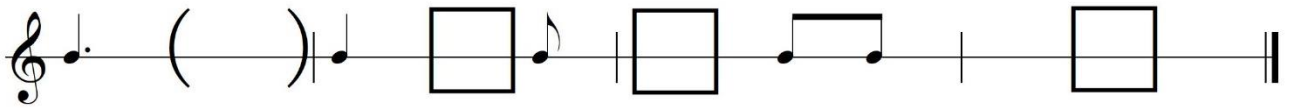
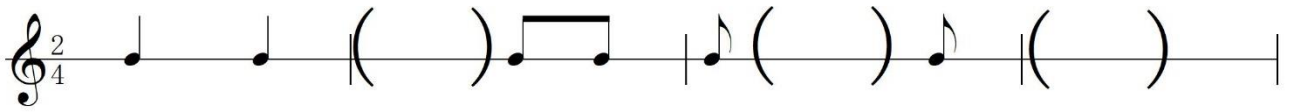
【問4】和音

ト長調の主和音を、五線に全音符で書きましょう。(必要があれば臨時記号を付けること。)



【問5】リズム

()には音符、□には休符を1つずつ入れて、4分の2拍子の曲にしましょう。



【問1】音名

つぎの音をそれぞれ五線に書きましょう。(高さは五線の範囲内に)

1. ト 2. 変ロ 3. 嬰へ



【問2】音程

つぎの2音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などは付けずに度数のみでよい。



【問3】音階

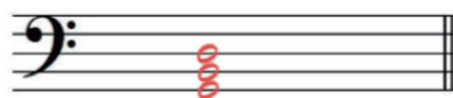
ニ短調の音階の上行形を、調号を用いて、五線に全音符で書きましょう。(短音階の場合は、自然短音階を書くこと。)

また、書き入れた音階の中で、主音に◎、属音に○を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。



【問4】和音

ト長調の主和音を、五線に全音符で書きましょう。(必要があれば臨時記号を付けること。)



【問5】リズム

()には音符、□には休符を1つずつ入れて、4分の2拍子の曲にしましょう。

