

音楽技能 検定

視唱・リズム 6級

試験内容

[視唱]

予見時間約 1 分。予見中は音出し禁止。

予見時間約 1 分が経過したらピアノ伴奏が始まるので、2 小節の前奏ののち歌い始める。

原則、ドレミ（固定ド）で歌うものとする。やむを得ない場合は母音（ア等）も認める。

予見時間約 1 分経過前でも、準備が整い次第始めてもよい。その場合は、係の者に合図をする。

その場に用意されたメトロノームでテンポを確認することができる。

[リズム]

予見時間約 1 分。予見中は音出し禁止。

予見時間約 1 分が経過したら、リズムを手拍子で打って表現する。

予見時間約 1 分経過前でも、準備が整い次第始めてもよい。

その場に用意されたメトロノームでテンポを確認することができる。

♩ = 84

System 1 of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano part features dynamic markings of *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) with hairpins. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on a quarter note.

System 2 of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment includes a *p* marking and a hairpin leading to an *mf* marking. The vocal line continues with a melodic line, including a quarter rest and a phrase ending with a sharp sign.

System 3 of the musical score, which is the final system on this page. It shows the concluding measures of the vocal and piano parts. The piano part ends with a *p* marking and a hairpin. The system concludes with a double bar line.

リズム6級

