

【問1】音程

つぎの2音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること。)



① _____ ② _____ ③ _____

④ _____ ⑤ _____ ⑥ _____

【問2】音階

つぎの五線に示されている音階に臨時記号をすべて付けて、正しく和声短音階と旋律短音階を完成させましょう。(和声短音階は上行形のみ、旋律短音階は上行形と下行形の両方。)

嬰へ短調 (fis moll)

和声短音階

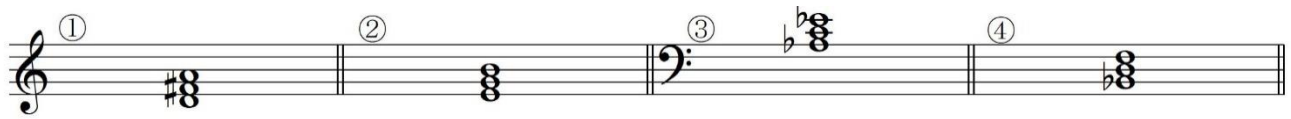


旋律短音階



【問3】和音

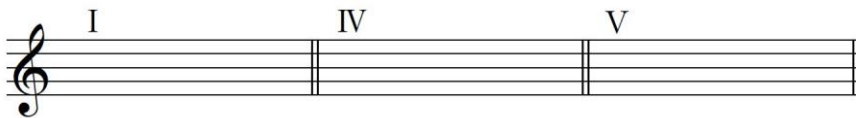
つぎの和音の種類をそれぞれ答えてみましょう。(例：長三和音)



① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

【問4】和音

変ロ長調 (B dur) の主和音 (I)、下屬和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】リズム

つぎの楽譜は8分の6拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】 楽語

つぎの楽語にふさわしい意味を選んで、() の中にその番号を書きましょう。

Allegro () ritardando ()

sf () tenuto ()

- | | | |
|-------------|--------------|------------------|
| 1. 中くらいの速さで | 5. だんだん遅く | 9. その音の長さを十分に保って |
| 2. 速く、快速に | 6. ただちに遅く | 10. その音を強調して |
| 3. 歩くような速さで | 7. きわめて強く | |
| 4. だんだん強く | 8. その音をとくに強く | |

【問1】音程

つぎの2音間の音程を答えましょう。(完全、長、短などを付けること)



① 完全5度 ② 短2度 ③ 短7度

④ 長6度 ⑤ 長3度 ⑥ 増4度

【問2】音階

つぎの五線に示されている音列に臨時記号をすべて付けて、正しく和声短音階と旋律短音階を完成させましょう。

嬰へ短調 (fis moll)

和声短音階



旋律短音階



【問3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えましょう。(例：長三和音)



- ① 長三和音 ② 短三和音 ③ 長三和音 ④ 長三和音

【問4】和音

変ロ長調 (B dur) の主和音 (I)、下屬和音 (IV)、属和音 (V) の基本形を、臨時記号を用いて全音符で書きましょう。



【問5】リズム

つぎの楽譜は8分の6拍子です。拍子記号、小節線、終止線を正しく書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語にふさわしい意味を選んで、() の中にその番号を書きましょう。

Allegro (2) ritardando (3)

sf (8) tenuto (5)

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. ある歩くような速さで | 5. その音の長さを十分に保って |
| 2. 速く、快速に | 6. その音を強調して |
| 3. だんだん遅く | 7. きわめて強く |
| 4. ただちに遅く | 8. その音をとくに強く |