

音楽技能 検定

視唱・リズム 1級

試験内容

[視唱]

予見時間約 1 分。予見中は音出し禁止。

予見時間約 1 分が経過したら歌い始める。

原則、ドレミ（固定ド）で歌うものとする。やむを得ない場合は母音（ア等）も認める。

予見時間約 1 分経過前でも、準備が整い次第始めてもよい。

[リズム]

予見時間約 1 分。予見中は音出し禁止。

予見時間約 1 分が経過したら、リズムを手拍子で打って表現する。

予見時間約 1 分経過前でも、準備が整い次第始めてもよい。

その場に用意されたメトロノームでテンポを確認することができる。

Moderato

The musical score is written on two staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The first staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It features a melodic line with a slur over the first four measures, followed by a quarter rest, and then a triplet of eighth notes. The dynamic shifts to mezzo-forte (*mf*) for the triplet and then to *sub. p* (subito piano) for the final measure, which contains a triplet of eighth notes. The second staff starts with a slur over the first four measures, marked *espressivo*. It includes a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a quarter rest, and then a slur over the next four measures. The dynamic is mezzo-forte (*mf*) for the first part and piano (*p*) for the final measure, which also contains a triplet of eighth notes. A *rit.* (ritardando) marking with a dashed line is placed above the final measure of the second staff.

リズム1級

